9 2016 РОДНАЯ ПРЫРОДА

Родная прырода
Грамадска-палітычны,
навукова-папулярны
экалагічны часопіс
№9, верасень, 2016

Выдаецца са студзеня 1972 года
На беларускай і рускай мовах

Заснавальнік
Міністэрства прыродных рэсурсаў
і аховы навакольнага асяроддзя
Рэспублікі Беларусь

Галоўны рэдактар
Алена Анатольеўна Стэльмах

Адрас рэдакцыі:
Юрыдычны і паштовы адрас:
220013, Рэспубліка Беларусь,
г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а
e-mail: info@zviazda.by

Тэлефоны:
прыёмная — (017) 287-19-19
галоўны рэдактар — (017) 284-84-61
аддзел рэкламы — (017) 287-17-79
аддзел падпіскі — (017) 284-44-04
Для пісем: pryroda@zviazda.by

Падпісныя індэксы:
74926 — індывідуальны
749262 — ведамасны

Пасведчанне аб дзяржаўнай
рэгістрацыі сродку масавай
інфармацыі № 572
ад 29.01.2014,
выдадзенае Міністэрствам
інфармацыі Рэспублікі Беларусь

Выдавец
Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова
"Выдавецкі дом "Звязда"

Дырэктар — галоўны рэдактар
Аляксандр Мікалаевіч Карлюкевіч

Тэхнічны рэдактар,
камп'ютарная вёрстка:
А.В. Папоў, А.К. Асіпенка
Стыльрэдактар:
Г.І. Варабей

Падпісана да друку
19.09.2016
Фармат 60x84 1/8
Папера мелаваная
Друк афсетны. Ум. друк. арк. 7,44
Улік.-выд. арк. 11,20
Тыраж 1764 экз.
Заказ

Рэспубліканскае ўнітарнае
прадпрыемства "БудМедыяПраект".
ЛП 02330/71 ад 23.01.2014,
вул. В. Харужай, 13/61,
220123, Мінск, Рэспубліка Беларусь


Фото Василия ЗЕНЬКО







в номере



Министр природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь Андрей Ковхуто пожелал школьникам успехов в учебе, подарил комплекты "Красной книги Республики Беларусь" и коллекцию образцов полезных ископаемых.

Коллекция минералов — подарок от министра

Первого сентября в ГУО "Сновская средняя школа" Несвижского района царило приподнятое настроение. Повзрослевшие нарядные ученики, взволнованные родители и учителя — все создавало неповторимую атмосферу начала учебного года.

Торжественности событию придавала новость о приезде на праздник первого звонка министра природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь А. М. Ковхуто. Андрей Марленович выбрал этот маршрут неслучайно. Сновская школа известна своими добрыми традициями экологического воспитания. Поэтому и министру в этот праздничный день хотелось побывать в кругу своих единомышленников — тех, кто любит природу, с детства учится беречь ее, прилагает немало трудов, чтобы украсить родную землю. Например, в 2014 году делегация этой школы представляла нашу страну на Международном молодежном экологическом форуме "Одна планета — одно будущее!", который проходил в России. ГУО "Сновская средняя школа" является ассоциированной школой ЮНЕСКО.

Людмила Борудулина, учитель биологии и одновременно председатель ресурсного центра по экологическому воспитанию данного учебного заведения, говорит о том, что познание детьми мира природы уже давно вышло за рамки школьных уроков. Действующий в школе ресурсный центр привлекает внимание педагогов всего Несвижского района. Ведь здесь можно получить самую разноплановую информацию не только о том, как интересно провести урок, но и как организовать экологическое мероприятие большого масштаба. В частности, радует богатая библиотека, в фондах которой есть много книг о природе.

Самое важное, уверена Людмила Александровна, заключается в следующем: через любовь к тому, что окружает детей — лес, речку, большие дороги и маленькие тропинки, прививается любовь к Родине. "Вместе с детьми, — рассказывает педагог,— мы сажаем деревья, встречаем пернатых. Наши воспитанники



Коллекция с дарственной надписью: "С наилучшими пожеланиями на пути в мир знаний, науки и открытий".

знают цену вторсырью — металлолому, макулатуре, охотно собирают их. Так и мир вокруг нас становится чище, и польза от сэкономленных ресурсов очевидная”.

А еще результаты экологического воспитания в школе видны и на деревенских улицах, дворовых территориях. Сделать таким красивым свой участок, как благоустроенная территория школы, стремятся многие. А дети, вместе с тем, применяют полученные на уроках знания, умения, а также практические навыки.

Вот почему Несвижская земля имеет такую добрую славу — края, богатого историческими традициями и влекущего к себе необычной красотой здешних мест.

Андрей Марленович в своем поздравительном слове коснулся значимости первого урока под названием — “Нам мир завещано беречь”. Актуальность этой темы в современном мире приобретает все большее значение, и в первую очередь она связана с экологической направленностью воспитания детей. Природа слишком больно реагирует на неразумное человеческое вмешательство. Она не терпит к себе жестокого, варварского отношения. Министр уверен, что юные белорусы вырастут настоящими защитниками природы и будут приумножать ее уникальные богатства.

Андрей Ковхуто привез для любознательных сновских юных натуралистов два особенных подарка — комплекты “Красной книги Республики Беларусь” и коллекцию образцов полезных ископаемых. Теперь книги и коллекция находятся в кабинете экологии на видном месте. Каждому хочется разглядеть необычные экспонаты. Людмила Бородулина рассказывает о том, что подарок министра — коллекция минералов — уже была востребована на уроках географии, а также по предмету “Человек и мир”. Приятно осознавать, что такие ценности хранит наша земля — родная Беларусь.

Заместитель директора по научной работе “Научно-производственного центра по геологии”, государственной организации, подчиненной Минприроды, Ольга Березко рассказала, из каких полезных ископаемых состоит коллекция:

“Из 15 минералов 9 добывается в Беларуси. По ним можно изучать географию страны! Галит и калийная соль “родом” из Солигорского района Минской области. Янтарь добывают на Брестчине. В Гродненской области есть кремень. Гомельская область богата гипсом, каолинитом, горючим сланцем и нефтью. На Витебщине добывают песчаник.

Также в коллекции 6 иностранных полезных ископаемых: мусковит, микроклин и горный хрусталь из России, гранит из Украины, мрамор из Италии и лабрадонит из Швеции”.

Жемчужины земли белорусской

Гали́т — каменная соль, минерал подкласса хлоридов, кристаллическая форма хлорида натрия. Сырье, из которого изготавливается поваренная соль. Галит формируется в виде кубических кристаллов, цвет от бесцветного до белого, светло- и темно-голубого, желтого и розового. Окраска галита зависит от примесей, красноватая окраска может быть вызвана присутствием мертвых бактерий и примесей мертвых растений, а также любых неорганических веществ.

Калийная соль (или калиевая соль) — минеральный ресурс группы неметаллические. Является сырьем для химической промышленности при производстве калийных удобрений. Это легкорастворимые соли, являющиеся осадочными хемогенными горными породами.

Крупнейшие производители калийных удобрений *(по данным на 2005 г.)*: Канада — 10,7 млн тонн, Беларусь — 5,5 млн тонн, Россия — 5 млн тонн, Германия — 3,5 млн тонн, Израиль — 2,1 млн тонн, Иордания — 1,2 млн тонн, Великобритания — 0,6 млн тонн, Китай — 0,6 млн тонн.

➤



Учитель биологии Людмила Бородулина с учениками изучают экспонаты коллекции образцов полезных ископаемых.

Янта́рь *(от лит. gintaras)* — окаменевшая ископаемая смола, затвердевшая живица древнейших хвойных деревьев верхнемелового и палеогенового периодов. Используется в основном для изготовления ювелирных и галантерейных изделий, бижутерии, в небольших количествах применяется также в фармацевтике и парфюмерии, в пищевой, химической, электронной промышленности. Имеет много поэтических названий — “слезы моря”, “дар солнца” и т. д.

Креме́нь *(праслав. *kremy, род. п. kremene; ст. слав. кремы, род. п. кремень)* — минеральное образование, состоящее из кристаллического и аморфного кремнезема (SiO_2) в осадочных породах. Часто окрашен окислами железа и марганца в разные цвета, с плавными переходами между ними.

Гипс — минерал из класса сульфатов, по составу $CaSO_4{\cdot}2H_2O$. Волокнистая разновидность гипса называется селенитом, а зернистая — алебастром.

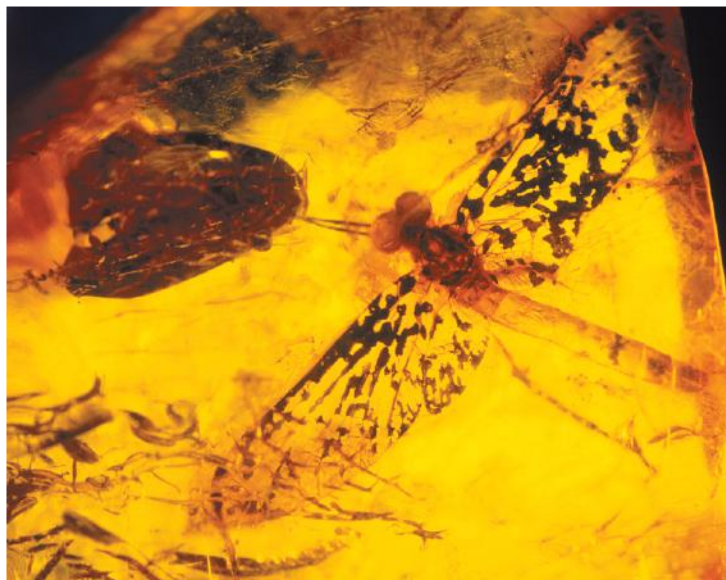
Блеск стеклянный или шелковистый (у волокнистых разновидностей), спайность весьма совершенная в одном направлении (расщепляется на тонкие пластинки). Цвет белый, серый, иногда красноватый, при наличии примесей имеет серую, желтоватую, розоватую, бурую окраску.

Каолинит — глинистый минерал из группы водных силикатов алюминия. Назван по месту находки у села Гаолин (кит 高岭) близ города Цзиндэчжэнь на юго-востоке Китая.

Каолинит — основной компонент многих глин. Образуется при каолинизации (выветривании и гидротермальном изменении полевошпатовых пород).

Горючий сланец — полезное ископаемое из группы твердых каустобиолитов, дающее при сухой перегонке значительное количество смолы, близкой по составу к нефти.

Сланцы возникли большей частью сотни миллионов лет тому назад на дне моря из остатков планктона.



Нефть *(из тур. neft, от персидск. нефт)* — природная маслянистая горючая жидкость со специфическим запахом, состоящая в основном из сложной смеси углеводородов различной молекулярной массы и некоторых других химических соединений. Относится к каустобиолитам (ископаемое топливо).

На протяжении XX и начала XXI веков нефть является одним из важнейших для человечества полезных ископаемых.

Песча́ник — обломочная осадочная горная порода, представляющая собой однородный или слоистый агрегат обломочных зерен размером от 0,1 мм до 2 мм (песчинок), связанных каким-либо минеральным веществом (цементом). В большинстве своем среди песчаников преобладает кварц, как наиболее устойчивый физически и химически минерал.

Елена СТЕЛЬМАХ

Фото БЕЛТА

БелАЭС: непростой диалог соседей

актуально

Второй раунд двусторонних консультаций экспертов Беларуси и Литвы по техническим и научным вопросам проекта строительства Белорусской АЭС состоялся в Минске 13-14 сентября. Консультации завершились совместной пресс-конференцией глав двух делегаций.

Два раунда и ни одного документа

Напомним, что первый раунд консультаций состоялся 21-22 июня 2016 года в Вильнюсе. Белорусской стороной были даны подробные ответы на ряд вопросов, интересующих чиновников и общественность Литвы.

По итогам консультаций в Минске белорусская сторона рассчитывала на предоставление совместного белорусско-литовского отчета в Комитет по осуществлению Конвенции об оценке воздействия на окружающую среду в трансграничном контексте (ОВОС), однако никаких документов, даже протокола разногласий, не было подписано.

Первый заместитель министра природных ресурсов и охраны окружающей среды Беларуси Ия Малкина поинтересовалась: “Когда-же мы сможем подписать протокол разногласий?” и сама ответила на этот вопрос: “Для литовской стороны даже поставить подписи на одном листе является проблемой”.

Литва: остановите стройку АЭС

Виталиус Ауглис заявил, что “этот проект был начат без окончательной процедуры ОВОС”. Руководитель литовской делегации в очередной раз напомнил о требовании литовской стороны остановить строительство Белорусской АЭС в Островце до проведения стресс-тестов и выводов экспертов.

“Я бы не стала говорить так громко, что были выставлены требования, — парировала Ия Малкина. — Я бы сказала, были озвучены пожелания — высказанные спокойно и с пониманием того, какой им будет ответ”.

Ее поддержал заместитель министра энергетики Беларуси Михаил Михадюк, сообщив о том что Беларусь запросила МАГАТЭ о прибытии специальной миссии. Однако на подготовку таких визитов требуется немало времени. По предварительным данным, миссия прибудет в Беларусь в октябре 2016 года. “Белорусская сторона в соответствии с взятыми на себя обязательствами проведет стресс-тесты на БелАЭС, обобщит их результаты и затем передаст Евросоюзу”, — заверил Михаил Михадюк.

Возможности диалога не исчерпаны

Во время минской встречи был намечен следующий раунд консультаций в Вильнюсе, с которым обе стороны связывают большие надежды.

“На сегодняшний день мы можем констатировать — по большинству вопросов есть позиции сторон. Мы надеемся, что компромисс будет достигнут в рамках соглашения, которое мы подпишем в Вильнюсе, куда приедем в октябре по приглашению литовской стороны”, — сказала Ия Малкина.

“Часть вопросов так и осталась необсужденной, но мы видим небольшой прогресс — белорусская сторона пригласила на площадку SEED-миссию. Кроме того, в Островце пройдут стресс-тесты”, — отметил Виталиус Ауглис.

“Мы придерживаемся следующей позиции: возможности двустороннего диалога между Беларусью и Литвой не исчерпаны. И мы надеемся, что конструктивности в нашем диалоге с каждым шагом будет больше”, — подчеркнула Ия Малкина.

Оксана ЯНОВСКАЯ



Фото БЕЛТА

Новая версия “Зеленой карты”

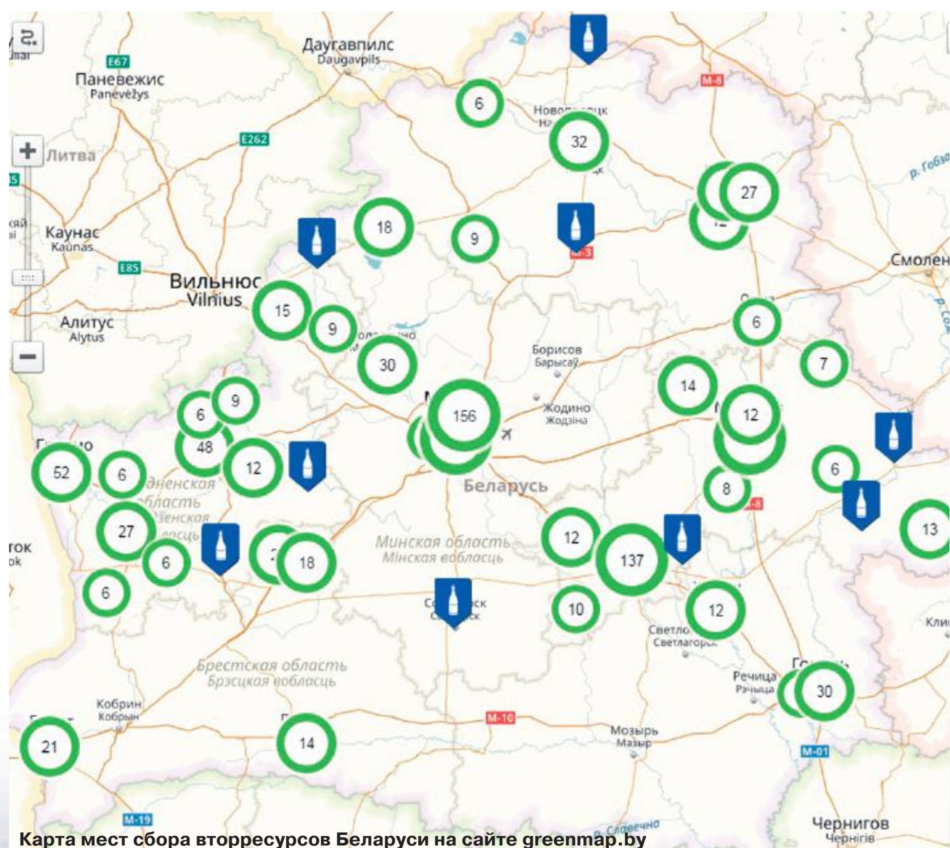


Для нас уже давно стали привычными отдельные контейнеры для сбора пластика, стекла и бумаги. Тем не менее, опасных отходов и пригодных для переработки гораздо больше. Ответственность за переработку промышленных отходов лежит на предприятиях. Ответственность за отходы, которые образуются в наших домах, несет каждый человек. Иными словами, современный бытовой мусор нельзя выбрасывать всего лишь в 3-4 разных контейнера. Куда, к примеру, выбросить упаковку тетра-пак или энергосберегающую лампочку? Для ответа на этот и многие другие вопросы вышла новая версия “Зеленой карты” (http://greenmap.by/) со слоем “Отходы и вещи”.

“Зеленая карта” — это общественный проект Центра экологических решений, который открывает пользователям возможность больше узнать о местонахождении различных пунктов приема вторсырья, экологических организаций и грамотно воспользоваться данной информацией. В разработке находится создание карт с пунктами возобновляемой энергетики и природных территорий.

Проект “Зеленая карта” развивается благодаря работе волонтеров, которые проверяют сведения о местонахождении тех или иных объектов, обновляют информацию, отвечают на комментарии пользователей. Ранее проект охватывал 20 городов, а теперь всю Беларусь. Последние информационные данные проверялись в сотрудничестве с местными исполкомами.

Разработчики внесли адреса пунктов приема различных вторресурсов (макулатура, металл, пластик и др.) и опасных отходов (аккумуляторы, шины, батарейки,



Карта мест сбора вторресурсов Беларуси на сайте greenmap.by

Фото Надежды БУЖАН



Фото Анатолия КЛЕЩУКА

Ежегодно каждый белорус выбрасывает 350-400 килограммов различных отходов.

электронные отходы и др.), адреса мусороперерабатывающих заводов. Они создали также подслой “Вещи”, в котором пользователи смогут найти адреса пунктов приема старых вещей, книг (предметы обихода в разработке). Кстати, в Европе есть полки обмена книгами — полки буккроссинга. На такой полке можно оставить свою старую книгу, вместо нее взять почитать другую. В Беларуси такая практика пока широко не распространена.

Татьяна Кузнецова, сотрудник информационной службы, специалист по коммуникациям, отметила, что сайту необходима помощь в проверке информации о пунктах приема, которая поступает от пользователей. Волонтеры могут помогать в поиске новых пунктов по тематическим слоям карты (пункты сбора отходов, экологические организации и т. д.) и делать их описания, периодически уточнять информацию об объектах, размещенных в своем городе, проверять качество работы существующих пунктов и оставлять отзывы о них. Можно также рассказать друзьям и знакомым об этой карте, разместить ссылку на карту на своем сайте, в блоге или в социальных сетях. Стать волонтером данного проекта может каждый желающий, достаточно заполнить анкету в разделе “Присоединяйся”.

Выбрасывая мусор в раздельные контейнеры, необходимо соблюдать некоторые правила. В контейнеры для бумаги нельзя выбрасывать обои, фотобумагу, упаковку тетра-пак, ламинированную бумагу, в контейнер для пластмассы — стаканчики от йогурта и сметаны, тюбики от зубной пасты и крема, в контейнеры для стекла — оконное и мебельное стекло, лампочки, зеркала, термостойкую посуду, хрусталь. Каждый сознательный гражданин должен понимать необходимость правильной утилизации отходов, ведь таким образом мы сокращаем объем мусора, который попадает на свалки.

Контейнеры для вторсырья — это не только забота об экологии, но и значительное подспорье для экономики страны. Например, на изготовление одной тонны новых стеклянных бутылок расходуется около 590 килограммов кварцевого песка, 172 килограмма известняка, 186 килограммов соды и 72 килограмма полевого шпата. При переработке стекла, пластика, бумаги и металла расходы на новое производство значительно сокращаются. Установка раздельных контейнеров, популяризация информации об их размещении — большое дело, которое не даст никаких результатов, если простые люди не будут пользоваться этими контейнерами.

Ольга ПРОЛЮК

Каждый человек — потребитель. Ежедневно мы покупаем продукты в упаковке, напитки в бутылках и тетра-паках. Сразу после потребления тара превращается в мусор, и только мы решаем, будет ли он переработан или отправлен на свалку, где будет разлагаться десятки, а то и сотни лет.



Недавно состоялось совместное заседание коллегий Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды и Министерства спорта и туризма Республики Беларусь по вопросам развития экологического туризма на базе “Сябрыньские озера” в ландшафтном заказнике “Налибокский”. В коллегии принимали участие не только представители министерств, но и областных и районных исполнительных комитетов со всей страны.



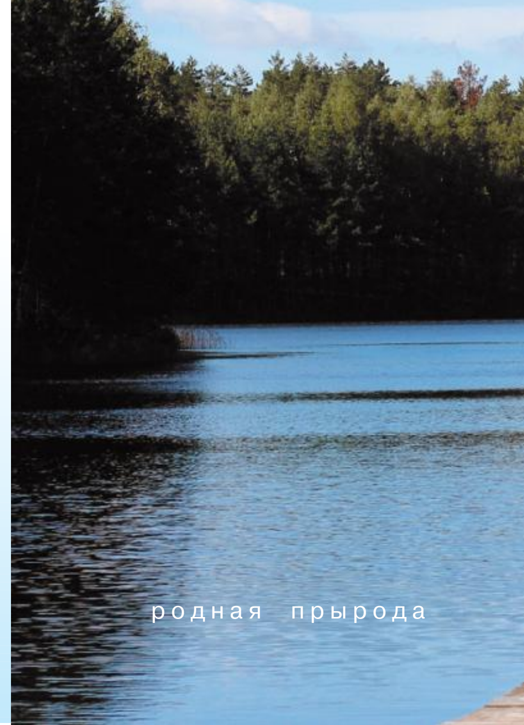
Директор заказника “Налибокский” Василий Гурков *(справа)* принимает высоких гостей — министра природных ресурсов и охраны окружающей среды Андрея Ковхуто и министра спорта и туризма Александра Шамко.

Туризм
с приставкой “эко”

Участники коллегии перед заседанием сами ненадолго стали экотуристами — прошли по экологической тропе заказника. Делегаты ознакомились с историей пущи, узнали о тяжелых послевоенных годах, когда для строительства вырубали деревья, несмотря на их возраст, проводили мелиорацию и спрямление рек. Позже благодаря природоохранному законодательству и преданной егерской службе на местах удалось изменить ситуацию. В 1994 году в пущу привезли гордость нашей страны — зубра. За последние годы их количество в Налибокской пуще увеличилось с 15 до 100 голов. Надо отметить, что все обитатели вольноживущие. Экологическая тропа — важная информационная и туристическая часть экомаршрутов — была наглядно продемонстрирована коллегиатам.

Министр природных ресурсов и охраны окружающей среды Андрей Ковхуто отметил, что работа двух министерств объединяет многие направления, в том числе развитие экологического туризма. Минприроды отвечает за особо охраняемые природные территории (ООПТ), а министерство туризма имеет большой опыт и компетенцию по вопросам развития туризма в целом. Совместная работа даст новый толчок к развитию экотуризма. Сегодня туристический потенциал ООПТ недостаточно реализован как для белорусов, так и для гостей страны. “Зеленый” туризм с каждым годом становится популярнее — это общемировая тенденция. В Беларуси много мест, где природа сохранена в первозданном виде. При рациональном подходе и расширении сферы услуг эта область может стать дополнительной статьей дохода в республиканский бюджет. В наших нетронутых лесах и озерах скрыты большие возможности для повышения уровня экотуризма до уровня высокоразвитых стран. Только совместными усилиями сможем решить эту задачу.

— Международные европейские организации оказывают большую поддержку развитию экотуризма в нашей стране. На данный момент реализованы несколько проектов по использованию возобновляемых источников энергии (солнечные батареи в Споровском заказнике, которые обеспечивают энергией близлежащий населенный пункт), реализуется проект по использованию спецтехники для кошения на болотах (закуплена техника за счет европейских организаций на 700 тыс. евро). Выкашивание кустарников, которыми зарастают поймы болот, способствует развитию биоразнообразия, увеличению количества земель под сельскохозяйственные угодья и для пастбищ. Кустарники и небольшие деревья спецтехника превращает в щепу (что может использоваться



в качестве местных видов топлива). Уже построены (другие отремонтированы) экологические центры в республиканских заказниках “Споровский”, “Ельня”, “Средняя Припять”, “Прибужское Полесье”, “Налибокский”. В текущем году за международные средства начато строительство экологической тропы для людей с ограниченными возможностями в заказнике “Налибокский”, — сказал А.Ковхуто.

В целом экотуризм развивается в стране медленно, его потенциал реализован меньше чем на треть. На совместной коллегии определили ряд проблем, которые останавливают продвижение “зеленого” туризма: неразвитость сферы услуг, кадровый голод (отсутствуют квалифицированные специалисты, которые владеют иностранными языками), плохая координация действий между органами управления, визовый режим, необходимость разрешения на посещение пограничных зон, нехватка рекламы и информации в интернете. Финансирование мероприятий по развитию экотуризма будет проводиться за счет средств республиканского и местных бюджетов, но на коллегии отметили необходимость создания опекунских советов, в которые войдут представители частного бизнеса и населения, а также поиск доноров международной технической помощи.

Для дальнейшей системной работы по развитию экотуризма в ООПТ на коллегии решили создать на базе БелНИЦ “Экология” сектор, отвечающий за развитие экологического туризма; совместно с Минспорта и туризма и Госпогранкомитетом разработать вопрос безвизового посещения трансграничных ООПТ (“Котра — Чапкеляй”, “Ричи — Силене”, “Браславские озера — Аугшдаугава”), обеспечить проведение обучения специалистов территориальных органов Минприроды, ГПУ, местных исполнительных и распорядительных органов по вопросам экотуризма. Одобрили несколько проектов и комплексы мер по развитию экотуризма до 2025 года, предложили обл- и райисполкомам на заседаниях рассматривать вопросы развития экотуризма не реже двух раз в год, БелНИЦ “Экология” выпустить презентационное издание об особо охраняемых природных территориях Беларуси.

Михаил Портной, заместитель министра спорта и туризма, по окончании коллегии отметил:

— Прекрасный результат показала реализация указа Президента Республики Беларусь о безвизовом посещении Августовского канала — объект экологии сегодня стал объектом туризма. Кроме того, с 2015 года действует указ Президента, согласно которому для туристов, посещающих Беловежскую пущу в туристических целях сроком на три дня, действует безвизовый режим. Задача властей на сегодня — продолжать оказывать визовую поддержку, способствовать улучшению транспортной составляющей, укреплять материальную базу. Активно ведется разработка правовой базы — административная ответственность за нарушения, электронные документы, защита потенциального потребителя туристических услуг. Перспективным направлением развития индустрии туризма является сельский или агроэкотуризм. Количество субъектов агроэкотуризма постоянно увеличивается, по состоянию на 1 января 2016 года их насчитывается 2263 (2015 г. — всего 2037).

На агроэкоусадьбах созданы “зеленые” маршруты, активизировалась работа народных мастеров, открыты экологические музеи: “Буслiны маёнтак”, “Бивак” в Борисовском районе, “Мир пчел”, “Брама ў Налібокі”, музей музыкальных инструментов в Воложинском районе, “Вясёлая хата” на Копыльщине, “Гаенскія вытокі” на Логойщине и другие.

В заказниках нет возможностей для размещения туристов, поэтому следует активнее использовать потенциал агроусадеб. Необходимо заключать соответствующие договора о сотрудничестве и создавать туристический продукт с использованием услуг по размещению на агроусадьбах, включать в туры посещение экологических музеев. В этом отношении “Сябрынь” — хороший пример частного и государственного партнерства.

Необходимо отметить, что члены коллегии при рассмотрении вопросов развития экотуризма не забыли об охране территорий, открытых для туристов. Прозвучала фраза “туризм убивает туризм”, которая красноречиво говорит о возможности загрязнения природных территорий. Была отмечена необходимость установки нормативов допустимой антропогенной нагрузки на охраняемые территории.

Ольга ПРОЛЮК
Фото автора



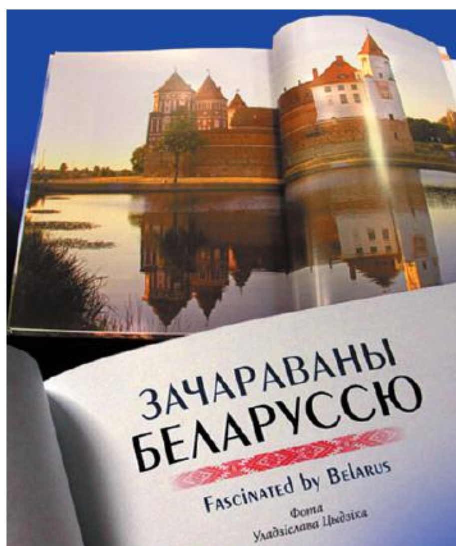




“Зачараваны Беларуссю”

Так называецца фотапаэтычны альбом, у якім аўтарскі ўдзел прымаюць намеснік старшыні камісіі Палаты Прадстаўнікоў нацыянальнага Сходу Рэспублікі Беларусь Уладзіслаў Цыдзік і члены Мінскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі і паэты Міншчыны.





Уладзіслаў Цыдзік — вялікі прыхільнік роднай прыроды. Адна з яго адукацый непасрэдна звязана з сельскай гаспадаркай. Як ён кажа, цікавасць да агранаміі меў таму, што дзяцінства прайшло ў вёсцы, з якой звязана і сялянская праца, і захапленне роднымі краявідамі. І зараз цешаць сэрца ўспаміны пра краскі ў мату́ліным кветніку...

Калі стаў дарослым і работа ў сістэме Дзяржкантролю рэспублікі была непасрэдна звязана з камандзіроўкамі, у паездкі браў фотаапарат, першыя здымкі на якім зрабіў яшчэ ў школе.

Часам у аб'ектыў фотаапарата траплялі кадры безгаспадарнасці. Яны таксама станавіліся дзейсным сродкам у выпраўленні сітуацыі. Але былі і такія ўзоры ўпарадкаванасці, прыгажосці, што нявольна хацелася захаваць іх на добры ўспамін. Надзейным памочнікам у гэтыя моманты станавіўся фотаапарат. Так адзін да аднаго далучаліся здымкі, якія ў асабістым архіве Уладзіслава Цыдзіка выклікалі ўздым эмоцый, услаўлялі Беларусь — краіну, здольную здзіўляць. Пачаў з афармлення фотавыставы, якая з поспехам дэманструецца ў розных установах, культурных цэнтрах Беларусі. Уладзіслаў Станіслававіч упэўнены: прыгожае расквечвае жыццё новымі фарбамі.

Зараз багатая калекцыя здымкаў фотааматара ператварылася ў фотаальбом. З просьбай аздобіць свае творы Уладзіслаў Станіслававіч звярнуўся да паэтаў Міншчыны. Майстры мастацкага слова на творчую прапанову ахвотна адгукнуліся ўзнёслымі радкамі сваіх вершаў.



Альбом мае некалькі раздзелаў. Пачынаецца падарожжа па сцяжынках Радзімы з яе адпраўной кропкі — плошчы Незалежнасці. Разам з Уладзіславам Цыдзікам Рэгіна Рэўтовіч выказвае сваё захапленне:

Мінск — беларуская сталіца!
Палацаў веліч, плошчаў шыр!
Ну, як табой не ганарыцца?!
Няхай цябе шануе мір!

Далей на старонках альбома поры года змяняюць адна адну. Уладзіслаў Цыдзік любіць спыняць позірк на карцінах прыроды, якія сучаснаму чалавеку ў гэты звышімклівы век часам проста недаступныя. Ён захапляецца вясялосцю сціплых першацветаў, дыханнем узаранага поля, бляскам азёрнай хвалі... І паэтычная душа падхоплівае гэты настрой. Віктар Кажура шчыры ў сваіх пачуццях:

Сонца чыстае ў блакіце...
Бераг... Травы... І — спакой.
Рэчка весела бруіцца...
Бачу я цябе такой,
Беларусь, мая заранка,
Казка дзіўная мая!
Тут празрыстым светлым ранкам
Будзіць пошчык салаўя...

Ёсць і кадры, напоўненыя глыбокім філасофскім зместам. На роздум наводзяць дрэвы, якія перажылі на вяку нямала выпрабаванняў. Але дзякуючы моцы сваіх каранёў, паказваюць прыклад пераадольвання любых цяжкасцей.



У падтрымку ім — верш Бажэны Ганушкінай:

Адзіны корань, дзве сасны, два лёсы:
З'яднанай сілай сплецены рукі.
Трымаюць моцна берагі-адкосы
Над плынню паўнаводнае ракі.

Такой жа бяздоннай крыніцай для асэнсавання жыцця пільны назіральнік бачыць і неба, дзе часам супрацьборствуюць сілы цемры і свету. На чыім баку будзе перамога — адказ у жыццесцвярджальных радках Валянціны Гіруць-Русакевіч:

Вайна аблокаў з сонцам — да крыві...
Якая толькі сіла іх звязала так?
Жывіце, воблачкі, ты, сонейка, жыві,
Хай вецер зло прагоніць з Неба-хаты!

Нацыянальныя традыцыі беларусаў, прыцягальная сіла Бацькаўшчыны, вялікая духоўная спадчына — усім гэтым чаруе Беларусь, усё гэта робіць яе непаўторнай і адзінай у свеце. Беларускія матывы, якімі прасякнуты здымкі Уладзіслава Цыдзіка, падхопліваюць многія аўтары, у ліку якіх і Віктар Сабалеўскі:

Ён увабраў пяшчоту кветак,
Зачараваў іх прыгажосцю.
Квітней, мой край, зімой і летам,
Няхай усе табе зайздросцяць!

Фотапаэтычны альбом "Зачараваны Беларуссю" надзіва гарманічны ў адзінстве душэўнага настрою аўтара фотаздымкаў і аматараў мастацкага слова. Прэзентацыі выдання прайшлі ў Прэзідэнцкай бібліятэцы Беларусі, на Дні беларускага пісьменства ў Рагачове. У якасці сувеніра з Беларусі альбом набыты ў Вялікабрытанію, Расію, Грузію.

Алена СТЭЛЬМАХ
Фота Уладзіслава ЦЫДЗІКА



Ядовитая химия

Недавно маленькая деревушка Мизгири Слонимского района Гродненской области находилась под пристальным вниманием властей, экологов и Европейского союза. Дело в том, что в 600 метрах от деревни находился склад временного хранения, содержащий более 310 тонн опасных химических отходов. Наспех зарытые еще в советское время ядохимикаты уже отравляли почву, ситуация требовала безотлагательных действий.



Мина замедленного действия

В 2014 году Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды совместно с Европейским союзом и Продовольственной и сельскохозяйственной организацией ООН (ФАО) начало реализацию проекта международной технической помощи "Повышение потенциала для устранения и предотвращения повторного использования устаревших пестицидов в качестве модели для решения проблемы неиспользованных опасных химических веществ на территории бывшего Советского Союза".

С этого началась ликвидация одного из наиболее проблемных мест скопления опасных пестицидов в Беларуси — Слонимского захоронения (хранившиеся на нем пестициды имели сложный химический состав, в котором среди прочих элементов присутствовала ртуть).

Все это делало объект потенциально опасным для здоровья людей и окружающей среды, особенно в случае возникновения чрезвычайной ситуации.

Сегодня Франция занимает лидирующие позиции в вопросе утилизации и переработки отходов. Поэтому не удивительно, что именно французская компания "Треди", получившая международное признание, выиграла тендер, по результатам которого стала подрядчиком по обезвреживанию непригодных пестицидов в Беларуси.

Всего за пять месяцев 2016 года данной компанией было вывезено и уничтожено на специализированном комплексе во Франции 258 тонн опасных пестицидов. Оставшиеся 26 тонн отходов с высоким содержанием ртути вывезены и временно размещены на складе (в соответствии с европейскими экологическими нормами) в Новогрудском районе Гродненской области. До конца 2018 года они также будут вывезены и уничтожены (для реализации подобного проекта необходимы дорогостоящие технологии, в связи с чем будет выделено дополнительное финансирование).

Министр природных ресурсов и охраны окружающей среды Андрей Ковхуто отметил, что благодаря гранту, выделенному Беларуси Европейским союзом и ФАО, в нашей стране будет успешно ликвидирована еще одна "горячая точка" скопления опасных отходов, что, несомненно, станет очередным совместным шагом в деле улучшения состояния окружающей среды в Беларуси.

Глава Представительства ЕС в Республике Беларусь Андреа Викторин отметила, что реализация таких проектов возможна только в том случае, если власти видят опасность, которую несут химические отходы, и уделяют должное внимание защите окружающей среды.



Фото БЕЛТА

В Беларуси еще осталось около 10 тыс. тонн пестицидов, которые характеризуются высокой степенью токсичности, склонностью к накоплению в окружающей среде и организме человека. Они размещены в 150 складах и 5 захоронениях (три в Витебской области, одно на Могилевщине, еще одно в Гомельской области). В 2003 году наша страна присоединилась к Стокгольмской конвенции по обезвреживанию стойких органических загрязнителей. Национальный план сотрудничества предусматривает, что к 2025 году Беларусь должна полностью избавиться от непригодных пестицидов либо сделать их безопасными.

Пестициды и сегодня востребованы в сельском хозяйстве. Полный отказ от применения химических средств защиты растений невозможен, поскольку приводит к снижению урожайности. Современное производство ядохимикатов не представляет большой опасности для окружающей среды, поскольку соблюдается ряд требований Министерства сельского хозяйства и продовольствия, Министерства здравоохранения и многих других. Подведомственный Минприроде Белорусский научно-исследовательский центр "Экология" ведет реестр предприятий, которые занимаются производством пестицидов и потенциально опасных отходов, контролирует объемы их образования. Осуществляется контроль за перемещением отходов, утилизацией либо обезвреживанием.



Защищать природу выгодно

Международное сотрудничество не ограничится вывозом ядохимикатов, оно затронет многие другие области охраны окружающей среды. Уже сейчас внедряются современные энергоэффективные технологии, расширяется использование возобновляемых источников энергии — солнечной, ветровой, геотермальной, биогаза, ведется строительство "зеленых" жилых кварталов и микрорайонов, совершенствуется система управления отходами в целом, все больше применяются альтернативные виды топлива, активно поддерживается властями направление органического земледелия и в целом "зеленой" экономики.

Власти задались целью получения прибыли от использования вторсырья. Многие виды отходов в качестве вторичных материальных ресурсов будут использованы для укрепления материально-сырьевой базы белорусской экономики. Стратегия, соответствующая международным стандартам, будет выработана в ближайшее время.

Ольга ПРОЛЮК





Наблюдение за рекой, или Как работает гидрологический ПОСТовой

Сегодня каждый школьник знает, что гидрологический пост — это совокупность различного оборудования и приборов для гидрологических измерений и наблюдений на реках, озерах, морях, каналах, а также место, где расположены эти устройства. Тем не менее, сами приборы и принципы их действия остаются неизвестными для большинства людей. А ведь живой интерес к изучению рек и озер неподделен — в нашей стране протекают Западная Двина, Неман, Днепр, Березина, Сож и Припять, издавна служившие путями экономических и культурных связей с другими государствами. О том, как в нашей стране следят за "пульсом" рек, рассказывают специалисты отдела гидрологии и государственного водного кадастра Гидромета.

Немного истории

Потребность в изучении гидрологического режима водотоков Беларуси начала ощущаться уже в начале XVIII столетия. В это же время начала организовываться сеть водомерных постов, а уже к концу века назрела необходимость в создании центрального учреждения, которое ведало бы водными путями сообщения. Первым таким учреждением был Департамент водяных коммуникаций, созданный в 1798 году. В 1865 году Департамент был преобразован в министерство путей сообщения.

В начале XIX столетия с развитием судоходства на внутренних водных путях возрос интерес к изучению колебания уровня воды в реках. В 1818 году управлением водяными и сухопутными сообщениями дается предписание об обязательных ежедневных измерениях уровней воды на всех водных системах.

Накануне Первой мировой войны гидрологическая сеть Беларуси состояла из 63 пунктов наблюдений, но уже к началу 1916 года из-за обстоятельств военного времени началось сокращение сети стационарных гидрологических постов.

В годы империалистической, а потом гражданской войн и интервенции гидрологическая сеть на территории нашей страны в большинстве своем была разрушена. В мирное время гидрометеорологическая сеть постепенно восстанавливалась, и в 1927 году на территории Беларуси действовали общей численностью 174 станции и поста, которые принадлежали пяти ведомственным службам. Возникла необходимость объединения метеорологической и гидрологической сети в один государственный гидрометеорологический орган.

С созданием республиканских государственных органов гидрометслужбы вся гидрологическая сеть БССР была объединена и состояла к 1930 году из 262 станций и постов.

В годы Великой Отечественной войны Гидрометслужба Беларуси потеряла свыше 85% станций, 90% постов оказалось разрушены.

Сегодня на территории страны действуют 99 постов на реках и 10 на озерах и водохранилищах, находящихся в ведении Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды.

Хранители речной “биографии”

Наблюдательная сеть гидрологических постов состоит из пунктов наблюдений, действующих постоянно (реперные посты) или длительное время (периодические посты). Реперные или вековые посты предназначены для изучения многолетних и вековых колебаний и изменений гидрологического режима рек и водоемов под влиянием климатических и антропогенных факторов, могут быть закрыты лишь в особо исключительных случаях. Периодические посты имеют ограниченный срок действия и обеспечивают детализацию гидрологических характеристик по территории. Они могут быть круглогодичными и сезонными.

Главные задачи мониторинга количества поверхностных вод — организация наблюдений, сбор и получение информации о наличии и ресурсах поверхностных вод, их распределении и изменчивости во времени, а также выпуск кадастровых документов, которые содержат проанализированные и обработанные результаты гидрологических наблюдений.

Благодаря постоянной, непрерывной работе специалисты получают длительные ряды однородных данных гидрологических наблюдений. Производятся измерения высоты уровня, температуры воды, визуальные наблюдения за силой ветра и волнением. Один раз в пентаду в зимний сезон наблюдатель производит измерения толщины льда, шуги и высоты снега на льду. С определенной периодичностью производятся и измерения расходов воды, взвешенных наносов, уклонов водной поверхности.

В период половодья, во время дождевых паводков в виде ряда следующих друг за другом волн разной продолжительности и высоты, в период межени во время одиночных дождевых паводков, в период шуго- и ледохода и интенсивного таяния льда наблюдатели проводят между указанными стандартными сроками дополнительные наблюдения за уровнем воды.


Определение уровня при нивелировке Птичь-Лучицы.

Как измерить реку

Устройства для измерения уровня воды подразделяют на следующие типы: реечные, свайные, реечно-свайные, передаточные, автоматические дистанционные. Выбор того или иного типа устройства определяют по величине годовой амплитуды колебания уровня воды, особенностям строения берега реки, наличию мостов и гидротехнических сооружений, а также требованиями к точности результатов наблюдений.




Измерение расходов воды со льда на реке Западная Двина.

Так, свайные устройства **для измерения уровня воды** наиболее удобны для равнинных рек со значительной амплитудой колебания уровней. Определить уровень воды здесь помогает переносная рейка, которую наблюдатель устанавливает вертикально на головку металлической сваи. Таким образом и определяется высота уровня.

Этот показатель измеряют также с помощью передаточных устройств с непрерывной регистрацией уровня воды при помощи самописца уровня воды, уровнемера поплавкового цифрового, автоматического гидрологического комплекса или автоматического гидрологического поста.

Наблюдения за температурой воды состоят из систематических ежедневных измерений в постоянном месте прибрежной зоны или на стрежне реки. Для этого применяют водные термометры в металлической оправе и микротермометры.

Количественная оценка поверхностных вод выполняется на основании расхода воды в реке, т.е. объема воды, проходящего через поперечное сечение за единицу времени. **Измерение расходов воды** — наиболее сложный вид работ на посту, т. к. это связано с выполнением целого комплекса измерений, и особенно сложно его производить на больших реках.

Наиболее распространенный способ измерения расхода воды заключается в определении площади водного сечения путем промеров глубин по гидростворy и в измерении в отдельных точках водного сечения скорости течения гидрометрической вертушкой.

Промеры глубин производят для вычисления площади водного сечения реки по гидрометрическому створу — поперечнику через реку, в котором промеряют глубины и измеряют скорости течения воды.

Для **измерения скорости течения воды** в большинстве случаев применяют стандартные гидрометрические вертушки и измеритель скорости потока. В зависимости от числа оборотов вертушки специалисты и определяют, как быстро движется река.

Определив площадь водного сечения и средней скорости потока и узнав их произведение, специалисты и определяют расход воды.

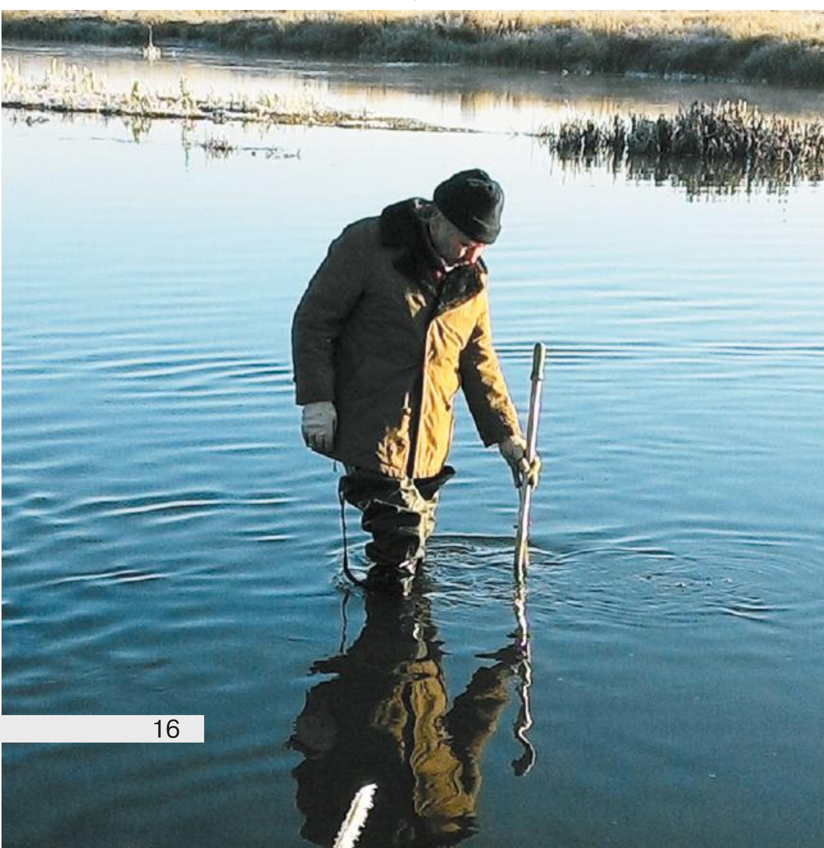
На отдельных постах производятся **измерения расходов взвешенных наносов**, взятие проб воды на мутность и проб наносов и донных отложений на механический анализ. Эти наблюдения помогают изучать деформацию русел в зависимости от естественных и антропогенных факторов.

Наносы — это твердые частицы, образованные в результате эрозии водосборов и русел, переносимые водотоками и формирующие их ложе. Речная вода всегда содержит некоторое количество взвешенных наносов, состоящих в основном из частиц грунта. Наиболее насыщенной наносами вода в реке бывает в периоды весеннего половодья и дождевых паводков.

О степени насыщения речной воды наносами судят по мутности. **Мутность воды** — это содержание массы взвешенных наносов в единице объема смеси воды с наносами (г/м^3).

Сток взвешенных наносов учитывают по данным измерения мутности единичных проб, которые наблюдатель отбирает с помощью специального прибора батометра и по графикам связи между расходами взвешенных наносов и расходами воды.

Измерение температуры воды.





Пост Оресса-Андреевка.

АГП Пинск.



На некоторых постах выполняются наблюдения за **уклоном водной поверхности**. Продольный уклон водной поверхности — это разность отметок уровней, отнесенная к длине участка.

Местный уклон служит характеристикой пропускной способности русла в отдельно взятом створе. Его значение используют при определении расходов методом “уклон-площадь” по меткам высоких уровней или в неосвещенной измерениями части амплитуды их колебаний.

Также на некоторых гидрологических постах проводятся метеорологические наблюдения за осадками, за атмосферными явлениями, за снежным покровом (высотой и плотностью снега), за метеорологической видимостью, облачностью и ветром.

Все результаты измерений на гидрологическом посту наблюдатель записывает в специальные книжки, которые по окончании месяца он передает в отдел гидрологии Облгидромета, Межрайонный центр по гидрометеорологии или гидрологическую станцию, которой подчинен пост. Там выполняется контроль и дальнейшая обработка данных, расчеты гидрологических характеристик, которые затем помещаются в Государственный водный кадастр.

Ирина ПАРТАСЕНОК, Людмила ЖУРАВОВИЧ

Шукай гармонію ў прыродзе

Сёння для экалогіі, як і для філасофіі, характэрны цэласны падыход да свету чалавека. Чалавек адзіны з наваколлем, ён залежыць ад прыроды, ён яе частка. Экалагічны стыль жыцця наўпрост звязаны з сельскай гаспадаркай, прамысловасцю, культурай. У наш век, калі палі апрацоўваюцца тэхнікай, для вырошчвання раслін выкарыстоўваюць хімікаты, а жывёл кормяць штучнымі кармамі, знайшліся людзі, якія асэнсавалі, што трэба гэта спыніць і звярнуцца да экалагічнага земляробства і жывёлагадоўлі.

Арганічная = эканамічная?

Падчас Агракультурнага фестывалю, які пяты раз прайшоў напрыканцы жніўня ў сталіцы, журналістам прадставілі фермера Ігара Хвашчэўскага, адзінага на Беларусі, які мае сертыфікат ЕС для сваёй экалагічнай сельскагаспадарчай прадукцыі. Ён прайшоў праверку па ўсіх экалагічных еўрапейскіх стандартах і нормах. Як расказаў сам Ігар, пачыналі з таго, што хацелі вырошчваць “чыстыя” прадукты для сваёй сям’і, лішкі прадавалі. Потым прыйшло асэнсаванае жаданне вырошчваць экалагічна чыстую садавіну, агародніну і зяленіва. Прайсці праз усе праверкі было вельмі складана і дорага, але асноўная праблема была, як ні дзіўна, у неразуменні і недаверы людзей да экапрадукцыі. Сёння сітуацыя змянілася, людзі ўсё больш цікавяцца ёю, бо ведаюць, што арганічная сельская гаспадарка забараняе выкарыстоўваць ядахімікаты і штучныя мінеральныя ўгнаенні. Агародніна ці травяністыя культуры вырошчваюцца на полі, якое не менш як 3 гады не апрацоўвалася хімікатамі. Наогул, працэс вытворчасці павінен быць арганізаваны так, каб звесці да мінімуму негатыўнае ўздзеянне чалавека на прыроду.

На жаль, арганічная вытворчасць на Беларусі не мае такой падтрымкі з боку дзяржавы, як у заходніх краінах. Фінансавая падтрымка вельмі карысная, асабліва ў пераходны перыяд, калі ўраджай гіне праз тое, што на поўнае аднаўленне біялагічнай актыўнасці аграэкасістэмы неабходны час. У розных краінах формы дапамогі фермерам, якія займаюцца арганічным земляробствам, адрозніваюцца. Напрыклад, у Францыі сельгаспрадпрымальнікі атрымліваюць субсідыі толькі першыя 5 гадоў. У Швейцарыі адзін з самых высокіх узроўняў субсідый — для вытворцаў арганічнай агародніны (625 еўра на 1 га). ➤



Фота Вольгі ПРАЛЮК

Неабходна адзначыць, што вырошчванне экалагічна чыстых прадуктаў могуць дазволіць сабе толькі развітыя краіны, якія дасягнулі высокага ўзроўню ўрадлівасці і гарантаванай харчовай бяспекі. Да таго ж у Еўропе існуе праблема перавытворчасці прадукцыі, а арганічнае земляробства мае невялікую (на 20-50% меншую ў параўнанні з інтэнсіўным земляробствам) ураджайнасць. Тым не менш, у апошні час улады звяртаюць увагу на гэты напрамак гаспадаркі. Актывісты імкнуцца да распрацоўкі айчынных стандартаў на аснове еўрапейскіх, падрыхтоўкі кадраў і стварэння сістэмы сертыфікацыі, заканадаўчай базы, наяўнасці стратэгіі, правіл, праграм і фінансавых сродкаў, якія б стымулявалі і падтрымлівалі біягаспадарку. Фермеры чакаюць закон аб арганічнай сельскай гаспадарцы, таму што ён павінен даць ільготы.

Трэба дадаць, што вырошчваннем экалагічных прадуктаў займаюцца і без сертыфікатаў. У нашай краіне існуюць людзі, якія імкнуцца аднавіць старадаўні лад жыцця ў так званых экапаселішчах (“Звон-Гара”, “Рось”, “Звонкія ручаіны” і іншыя). Яны займаюцца не толькі эказемляробствам і жывёлагадоўляй, але і адраджэннем свят, песень.

Чыстае наваколле і культура

Агракультурны фэст праходзіў у мастацкай галерэі “Ў”, на якой была прадстаўлена выстава “Прырода гуку”. Мастакі з Беларусі, Арменіі і Літвы прэзентавалі працы, зробленыя падчас экалагічнага пленэра на “Блакітных азёрах” — прыродным комплексе на тэрыторыі нацыянальнага парку “Нарачанскі”.

Тэма гуку для экалогіі не самая відавочная, бо калі мы разглядаем пытанні аховы прыроды, адразу ўспамінаем збіранне смецця, праблему радыяцыі ды іншыя, а не шумавое забруджванне. Стваральнікі інсталяцыйнай экспазіцыі прапанавалі падумаць пра цішыню ў горадзе.

Аўтары звярталіся да тэмы слухання гукаў прыроды. Саўндінсталяцыя Тамары Сакаловай (яна знаёмая аматарам мастацтва як скульптар) складалася з вышыўкі кветак за агароджай хворай жанчыны з псіханеўралагічнага дома-інтэрната і гуку іголкі, якая пратыкае тканіну. Працэс вышыўкі — сапраўдная медытацыя, час, калі свет для творцы перастае існаваць. Тамара падзялілася адчуваннем агульных успамінаў з чалавекам, якога яна не ведае, гледзячы на вышытыя макі і палявыя кветкі.

Мастакі не абышлі тэму стварэння чалавечага маўлення. Яны звярнуліся да першых гукаў, з якіх пачалася чалавечая гаворка. Усё чалавецтва праходзіць такі шлях у дзяцінстве.

Базіната, мастак аўдыявізуальных даследаванняў, сваёй інсталяцыяй відэа плода ва ўлонні маці і гуку (запаволенае маўленне (10 сек. на 15 хвілін)) імкнуўся стварыць новую паэзію.

Мастак і “гарадскі ляснічы” Ігар Корзун прапанаваў адчуць гук праз вібрацыю і фактуру. Ён прадставіў яго як спіл дрэва. Гук, больш падобны да кругоў, што разыходзяцца. Гадавыя кольцы — гэта гук часу. Да экспаната можна было дакрануцца, адчуць гучанне, захаванае ў дрэве.

Закраналася і тэма знішчальных тэхнічных гукаў. У Амерыцы існуюць жабы, якія спяваюць ва ўнісон, каб іх не знайшлі драпежнікі. Самалёты, якія нізка ляталі, збівалі іх з рытму, і папуляцыя апынулася пад пагрозай знішчэння. Эколагі звярнулі на гэта ўвагу. Самалёты перасталі часта лятаць над іх тэрыторыяй — папуляцыя аднавілася. Візуалізацыя гэтай тэмы — чалавек дзьме на траву — найменшы эфект ад яго дзейнасці.

Музыканты дакладна ведаюць, што гук мае форму, шырыню, вышыню, глыбіню... Падобныя характарыстыкі ёсць і ў тактыльнасці. Інсталяцыя “Дакранайся” — спроба стварыць розныя фактуры, якія можна суаднесці з рознымі гукамі — гудзенне асы, генератара, чалавечай мовы. Гэта першабытная дакументацыя гуку. Калі б мы не мелі магчымасці запісу гуку на аўдыяносьбіт, то як бы мы гэта рабілі?

На выставе не раз гучала імя знакамітага Джона Кейджа, авангарднага музыканта, які напісаў культавую рэч “4.33”. 4 хвіліны і 33 секунды цішыні. Кейдж імкнуўся знайсці абсалютную цішыню. Для гэтага яго змясцілі ў камеру з максімальнай гукаізаляцыяй. Але ён усё роўна чуў два гукі — стук свайго сэрца і як цячэ яго кроў. Ён зразумеў, што абсалютнай цішыні не існуе, пакуль гучыць наша цела. Музыка тых гукаў, якія ўзнікаюць, калі мы слухаем цішыню.

Чаму экапрадукты не могуць быць таннымі?

У арганічным земляробстве выдаткі на насенне, паліва, тэхніку вышэйшыя, чым у традыцыйным. Большыя і выдаткі на рэалізацыю прадуктаў харчавання. Эканомія толькі на ўгнаенні і сродках аховы раслін, але нізкая ўраджайнасць цалкам паглынае яе. Толькі высокі кошт дазволіць атрымаць прыбытак, але беларускае заканадаўства не дазваляе падымаць цану вышэй за вызначаную.



Фота Вольгі ПРАЛЮК

Забыты смак натуральнага прадукту

Прадстаўніца каманды “Той самы смак”, якая займаецца распрацоўкай інтэрнэт-платформы арганічнага харчавання, Наталля Саўлук адзначыла, што папулярнасць арганічных прадуктаў набірае абарот. У людзей узнікае інфармацыйная патрэба: што такое арганічны прадукт, як набыць яго ў Беларусі без пасярэднікаў.

У арганічным земляробстве выкарыстоўваюць толькі натуральныя метады — гной, кампасціраванне, біяпрэпараты, зялёныя ўгнаенні, раслінныя настоі, севазварот. Нельга выкарыстоўваць генамадыфікаванае насенне, нітраты, гербіцыды, інсектыцыды. Іншымі словамі, гэта земляробства нашых продкаў. Актывісты ўпэўнены, што і жывёлу трэба гадаваць па арганічных стандартах. Нельга ізаляваць статкавых жывёл адна ад адной, карміць штучнымі кармамі, касцявой мукой, лячыць антыбіётыкамі, выкарыстоўваць гармоны росту. Выпас неабходна праводзіць на арганічнай пашы.

Метады перапрацоўкі прадуктаў таксама павінны быць арганічнымі — гэта пастэрызацыя, саленне, квашэнне. Можна выкарыстоўваць прыродныя кансерванты — нерафінаваны цукар, соль, яблычны воцат, эфірныя алеі, вострыя прыправы, натуральныя фарбавальнікі і араматызатары.

Даволі часта нядобрасумленныя вытворцы робяць надпісы “арганіка”, “экалагічна чысты”, “бія-”, пры гэтым не маючы сертыфіката. Спажыўцу неабходна звяртаць увагу на лагатып (часцей за ўсё — еўралісцік, знак сертыфіката ЕС) і на склад. Не дайце сябе ўвесці ў зман. Каб набыць “чысты” прадукт, можна пазнаёміцца з фермерамі ці вырошчваць расліны самастойна, кіруючыся патрабаваннямі арганічнай гаспадаркі.

Наталля перакананая, што кожны кавалачак арганічнай ежы карысны не толькі для спажыўца, але і для ўсяго наваколля. Мы павінны захаваць прыроду для нашых дзяцей. Арганіка павінна заняць хаця б 20-30% рынку прадуктаў. Актывісты экахарчавання заклікаюць спажыўцоў падтрымаць фермераў сваім выбарам, сваімі грашыма.

Дзеля таго, каб усе ўдзельнікі адчулі сапраўдны смак садавіны і агародніны, была праведзена фуршэт-дэгустацыя арганічных прадуктаў. Набыць іх можна было на фермерскім міні-кірмашы адразу каля галерэі.

Быў праведзены майстар-клас “Як зрабіць гарбату самастойна, або Чайная цырымонія па-беларуску” гаспадыні сядзібы Таццяны Дубковай. Па заканчэнні фэсту ўдзельнікі атрымалі брашуры “Стварэнне ўстойлівай гаспадаркі. Пакрокавыя рэкамендацыі прафесіяналаў” і даведнік “Зялёнага Дазору” і з задавальненнем паслухалі канцэрт гурта Suma voices.

Вольга ПРАЛЮК



Дарэчы

З 1999 года дзіцячы аздараўленчы цэнтр “Надзея”, які знаходзіцца недалёка ад Вілейкі, выкарыстоўвае асабістую арганічную сельскую гаспадарку. Неабходнасць такога рашэння была прадыктаваная тым, што ў цэнтры праходзяць рэабілітацыю і аздараўленне дзеці, якія пастаянна жывуць на тэрыторыях, забруджаных у выніку аварыі на Чарнобыльскай АЭС.

Логотипы, гарантирующие органическое происхождение продукции




Украина



Европейский Союз





Великобритания



Франция





Швейцария



Голландия



Италия



Германия



Япония



США


Вясёлы жаночы дуэт з Паставаў у складзе Ванды Купран і Алены Хмылко.



Каб “лёгкія Еўропы” дыхалі напоўніцу

Вядомыя радкі з паэмы Якуба Коласа “Новая зямля” міжволі прыйшлі на памяць падчас адкрыцця экалагічнага фестывалю “Спораўскія сенакосы”, што сёлета праводзіўся на Брэстчыне дзясяты, юбілейны, раз. Галоўная падзея свята — нацыянальны чэмпіянат па ручной касьбе — штогод збірае на тэрыторыі нізінных балот заказніка “Спораўскі” як аматараў са значным спаборніцкім стажам, так і дэбютантаў, мужчын і жанчын розных прафесій і ўзростаў.

Сёлета 23 каманды-дуэты, што прадстаўлялі ці не ўсю геаграфію Беларусі, дэманстравалі свае сілы і майстэрства ў касьбе. Суддзі ішлі ўслед за ўдзельнікамі, пільна ацэньваючы якасць “вытканага” імі пракоса шырынёй у тры метры. А для назіральнікаў між тым разгорталася відовішча, якое ўражвала і зачароўвала. Пад сінім жнівеньскім небам стальнымі маланкамі мільгалі косы, па шырокай дузе скіраваныя моцнымі прыгожымі рухамі касцоў. Шапацеў травастой, нізка схіляючыся перад іх няспынным націскам, каб урэшце пакорна ўпасці пад ногі пераможцам.

Першае месца за хуткасць і якасць заваявалі “Какорыцкія асілкі” з Драгічынскага раёна — Аляксандр Шыкула і Віктар Дашкевіч. Абодвум крыху за дванцаць, але хлопцы ўразілі вопытных касцоў і суддзяў сваімі майстэрствам і спрытам. На другое і трэцяе месцы з невялікім адрывам выйшлі адпаведна каманды “Заказнік “Званец” (Драгічын) і “Полацкія хлябцы” (Паставы).



Чэмпіён Мікалай Яльчык.

Пасля адбылося і асабістае першынство. У ім за права звацца чэмпіёнам “Спораўскіх сенакосаў-2016” спрачаліся дзесяць касцоў, якія перад гэтым прадэманстравалі лепшыя вынікі ў камандным заліку. “Салісты”, таксама як у камандзе, адольвалі “стаметроўку”, але ўжо шырынёй на паўтара метра. У тройцы лідараў “асілак” Аляксандр Шыкула другім дасягнуў фінішу, трэцім — Георгій Равенька з каманды ААТ “Спорава”. А пераможцам стаў пастаўчанін Мікалай Яльчык. Яго вынік — 6 хвілін і 4 секунды. Не хаваючы радасці, чэмпіён прызнаўся, што тры гады ішоў да гэтага ганаровага звання:

— Прыемна было сустрэцца зноў з тымі, з кім пазнаёміўся ў “Споразе” ў папярэднія гады. Бачу ў іх не сапернікаў, у першую чаргу — аднадумцаў, — адзначыў ён.


Касцы перад стартам.

Другой адметнай падзеяй Спораўскага фестывалю ўжо чацвёрты год з'яўляецца чэмпіянат Беларусі па футболе на балоце. З кожным разам экстрэмальная гульня прываблівае ўсё больш прыхільнікаў, і сёлета ў ёй удзельнічалі 8 камандаў. Па словах арганізатараў, на наступны год плануецца нават адвесці яшчэ адну пляцоўку для футбалістаў, паколькі ахвотных вельмі шмат.

Удзельнікаў чэмпіянатаў павіншавалі ганаровыя госці свята — міністр прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя Андрэй Каўхута, намеснік пастаяннага прадстаўніка ПРААН у Беларусі Кацярына Паніклава, старшыня Бярозаўскага райвыканкама Леанід Мартынюк. І касцы, і футбалісты былі заахвочаны памятнымі падарункамі, граматамі, медалямі, а пераможцы атрымалі каштоўныя прызы.

Акрамя спаборніцтваў фестываль прапаноўваў разнастайную забаўляльную праграму. Выступалі артысты, працавалі гульнёвыя пляцоўкі, быў арганізаваны выязны гандаль райспажыўтаварыства і вядучых прадпрыемстваў Брэстчыны, а кірмаш рамеснікаў поўніўся вырабамі таленавітых майстроў Бярозаўскага раёна.

Госці і ўдзельнікі фестывалю з ахвотай выкарыстоўвалі нагоду, каб у захапленні агледзець прасторы заказніка з вышкі альбо бліжэй пазнаёміцца з яго прыроднымі дзівосамі ў прагулцы па сцежках, пракладзеных проста ў балоце. Зайшоўшы ўглыб, раптам адчуваеш сябе цалкам згубленым для цывілізацыі, калі нават яшчаркі на нагрэтых сонцам дошках, здаецца, здзіўляюцца тваёй прысутнасці і крыху марудзяць перад тым, як схавацца ў траву.

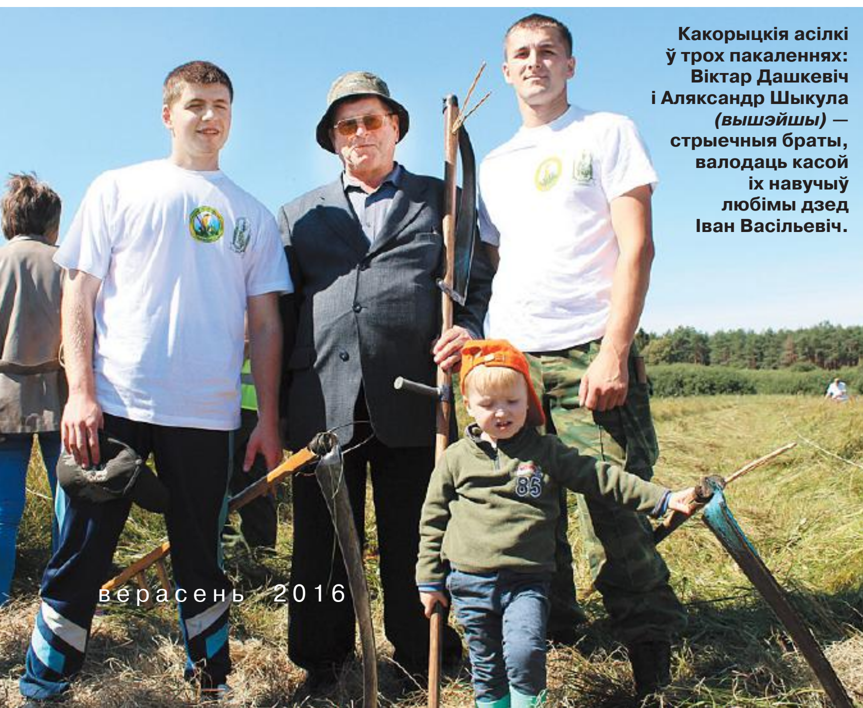
Значэнне Спораўскага фестывалю не абмяжоўваецца толькі спаборніцтвам альбо забаўкамі. Прыцягненне грамадскай увагі да праблем экалогіі — вось мэта мерапрыемства. Штуршком для яго заснавання паслужыў менавіта клопат пра захаванне ўнікальнай прыроды гэтых мясцін. Міністр Андрэй Каўхута падкрэсліў плён спаборніцтваў па ручной касьбе: удзельнікі чэмпіянату ўносяць свой карысны ўклад у комплекснае ратаванне балотнай экасістэмы, "лёгкіх Еўропы", ад зарастання. Скошаная трава ідзе на корманарыхтоўкі, хмызнякі — на паліва.

Кацярына Паніклава таксама адзначыла станоўчыя тэндэнцыі мерапрыемстваў, якія тут праводзяцца. У прыватнасці, за апошнія гады ўдалося не толькі захаваць, але і павялічыць папуляцыю рэдкай птушкі — візітнай карткі заказніка "Спораўскі" — вяртлявай чаротаўкі.

Вось так плённа штогод экалагічны фестываль збірае шырокае кола ўдзельнікаў, спрыяе новым сяброўскім і дзелавым стасункам, аб'ядноўвае людзей у памкненні берагчы прыроднае багацце, захоўваць традыцыі і спрыяць далейшаму росквіту Бацькаўшчыны. Адметна звіняць "Спораўскія сенакосы"!


Малодшы "асілак" з Какорыцы. Сняданак на касьбе.

Наталля ТРАЦЭЎСКАЯ
Фота аўтара


Какорыцкія асілкі ў трох пакаленнях: Віктар Дашкевіч і Аляксандр Шыкула *(вышэйшы)* — стрыечныя браты, валодаць касой іх навучыў любімы дзед Іван Васільевіч.



11-гадовы Яраслаў Архіпаў з бацькамі (вёска Лучай) — самы малодшы ўдзельнік чэмпіянату. Па ўзросце выступаў па-за спаборніцтвам, але прайшоў усю стаметроўку ад пачатку і да канца.

Трудно представить, что эта невзрачная на вид травка — наиценнейшая в нашей флоре. Имея лучшую репутацию среди лекарственных растений, она обладает удивительными свойствами. Чудесны, полезны не только ее золотистые цветки и изумрудные листики, но и корневища, и семена. “Зельем от 99 болезней” исстари величали зверобой на Руси. И не без оснований...

Чудо-зелье от 99 болезней

Фото Андрея ФЕОКТИСТОВА

С древности в чести

Народы многих стран почитали это растение с древности. Первые сведения о чудо-траве можно найти у отца медицины Гиппократа. О ней писали Диоскорид, Гален, Плиний Старший, Парацельс и Маттиоли. Авиценна советовал пить 40 дней отвар ее, дабы избавиться от воспаления седалищного нерва. Рекомендовал повязки из листьев накладывать на раны, язвы, ожоги...

Зверобой был известен и римлянам, и египтянам, и грекам. Врачи средневековья травой, отваренной в вине, лечили кожные болезни. Средство определялось как “разрежающее, открывающее закупорки, разжижающее, рассасывающее”. Крепкий настой употребляли в виде примочек от ушибов и ссадин. Да и в нашей флоре вряд ли найдется растение более популярное, чем зверобой. Предки считали: он не только избавляет от любой хвори (недаром его перекрестили в “хворобой”), но и молодость возвращает, жизнь продлевает.

Святоиванское зелье-оракул

На протяжении всего средневековья растение считалось магическим, отгоняя злых духов и предохраняя от порчи, сглаза и болезней. Люди верили: чудо-трава рядом — нечистой силы можно не бояться. А против колдунов-ведьм, привидений пучки ее прикрепляли к дверям или же прятали на пороге, цветки прикалывали к одежде. И по преданию особой целебностью и магией обладала трава, сорванная накануне праздника Ивана Купалы. Поэтому ее прозвали святоиванским зельем, иванком, ивано-прозорником, дыробой-иванком...

Волшебность приписывали зверобою и народы Западной Европы, называли его аналогично. Так, англичане — “травой святого Ивана”. У итальянцев он именовался “цветком Святого Джованни”, у англосаксов — “травой Святого Джона”...

Законное возрождение

Но так уж случилось: известность зверобоя привела к тому, что медицина, посчитав достоинства его преувеличенными, вовсе отказалась от этого старинного целебного средства. Позабыла, вспомнив лишь в XVII веке, а признала только в 1950-х гг., когда он вытеснил южноамериканскую ратанию, обладающую вяжущим действием. Однако былая слава возвратилась к зверобою только к концу XX века. Научные разработки и опыты показали: это ценнейшее растение имеет сложный и богатый химический состав. Он-то и обуславливает его разностороннее воздействие на организм.

Во всех частях этой травки содержатся флавоноиды, эфирное масло, дубильные вещества. Имеются органокислоты. Богата трава и витаминами. Есть цериловый спирт, холин и следы алкалоидов. Надземная часть содержит также сапонины, фитонциды, гликозиды, кумарины, смолистые, красящие и другие вещества. Присутствуют макро- (калий, кальций, магний, железо) и микроэлементы. Извест-

Цифры и факты

- По мнению ученых, антидепрессивный, фотосенсибилизирующий, антимикробный и противовирусный эффекты присущи основному действующему веществу зверобоя — гиперицину. Лечебные свойства его лучше всего раскрываются в спирте, так как вещество нерастворимо в воде.
- Спиртовая настойка цветков зверобоя (10%) губительна для золотистого стафилококка, стрептококка, кишечной палочки, однако сок из свежей травы содержит в 1,5 раза больше полезных веществ.
- Известно много случаев, когда летчики и танкисты, получив сильные ожоги во время войны, возвращались в строй благодаря зверобойному маслу.

ны лишь 8 видов лекарственных растений — концентраторов кадмия, и среди них зверобой продырявленный.

В 60-70-х годах XX века на Украине после длительных поисков ученые под руководством академика В.Г. Дроботько получили из травы препарат "иманин". Он широко применяется при лечении ожогов, ран, язв, воспалений кожи и подкожной клетчатки, в гинекологии и отоларингологии. Позже был разработан "новоиманин", который подавляет рост болезнетворных микробов, в том числе стафилококков, устойчивых к пенициллину, заживляет раны за 3-4 дня, лечит ожоги, фарингит, ларингит...

По-прежнему на пике славы

Обладая поистине удивительными свойствами, растение входит в фармакопеи Румынии, Польши, Франции, Словакии, Болгарии... В Германии и Америке были получены замечательные результаты лечения ожирения из-за эмоционального дисбаланса в организме. С помощью зверобоя могут быть решены проблемы никотиновой и алкогольной зависимости. Не так давно ученые-медики открыли еще одно свойство скромной травки: позитивное влияние на нервную систему. И отсутствие противопоказаний и побочных эффектов — неизменных спутников химпрепаратов... Ежегодно тысячи тонн зверобоя продырявленного превращаются в лекарства. Но в медицине многих стран применяются и другие (местные) представители этого семейства. Особенно широко — зверобои большой, вытянутый, прямостоячий, пятнистый, шероховатый, а также оттянутый, горный...

Осторожность не помешает

Хотя препараты зверобоя гораздо реже (почти в 3 раза) вызывают побочные действия по сравнению с традиционными, но и им присущ ряд нежелательных эффектов. Это повышение двигательной активности, чувствительности кожи и слизистых оболочек к солнечному излучению, сбой в работе желудочно-кишечного тракта, аллергия, усталость, беспокойство, спутанность сознания, головокружение... Однако смертельного исхода не наблюдалось.

Главное, нельзя зверобой принимать долго (может пострадать печень), а также уменьшить время пребывания на солнце. Не употреблять беременным и кормящим грудью, а также вместе с препаратами, понижающими иммунитет. Опасен для гипертоников (повышает артериальное давление) и мужчин (при большой концентрации может наступить временная импотенция).

Не только лекарство

Благодаря дубильным, вяжущим и тонизирующим свойствам зверобои нашли применение в косметике: при уходе за жирной кожей лица и шеи, полостью рта. Так как эти растения стимулируют выработку мужских половых гормонов, препараты их следует принимать в сочетании с корнем солодки, шалфеем, клевером, хмелем, мятой.

Свежую траву зверобоя употребляют также в пищу: ранней весной — в виде салата, а летом — как пряность, особенно с рыбой. Но для людей, чувствительных к солнечным лучам, она может стать ядом.

Зверобои (особенно большой и шероховатый) можно использовать для получения желтой, красной и розовой красок. Стебли, листья окрашивают шелк в светло-желтый и медовый цвета.

Многие знания о магических силах трав со временем утеряны, но целебные свойства зверобоя до сих пор широко используются не только в народной, но и в традиционной медицине. К тому же продолжается изучение его уникальных свойств... Знаток целебных трав и народных методов врачевания М.А. Носаль писал о зверобое как о самом главном лекарственном растении из всех нам известных. По терапевтической силе сравнивал его с земляникой, с той лишь разницей, что сезон ягод длится 3-4 недели, а зверобой эффективен круглый год. Считал, что в нашей флоре нет растения, подобного зверобою — более известного и полезного...

Татьяна МОИСЕЕВА,
биолог, научный сотрудник
Института леса НАН Беларуси





Фото Анатолия КЛЕЩУКА

Будьте здоровы!

✓ Ожоги, раны, стоматиты, пролежни, язвы, в том числе желудка (по 1 ст. л. натощак или через 3-4 часа после еды в течение 1-2 месяца) лечит зверобойное масло. 3 ст. л. кашицы листьев и цветков травы необходимо залить 1 ст. оливкового (или другого) масла. Хорошо добавить 1/2 ст. белого сухого вина. Настоять 2-3 недели в тепле, помешивая. Вино выпарить, смесь процедить. Хранить в темной бутылке. Можно прокипятить в течение 30 мин. 100 г травы с цветками в 600 г масла, охладить, процедить.

✓ Полезен, особенно зимой, чай из зверобоя: для повышения иммунитета, при простуде, после бани. Тонизирует, успокаивает, не оказывая побочных эффектов. Хорошо заваривать с мятой, душицей, шиповником, ромашкой, чабрецом, смородиной, шишками хмеля, мелиссой. 10 г сухой смеси на стакан кипятка, настоять несколько минут.

Прогулки с зубрами

В этот день фотоохота началась с неудачи. Засев на вышке у места, где вчера паслись зубры, и прождав почти три часа, я их не встретил. Решил узнать, почему зубры не вернулись на “пастбище”.

Судя по их переходам через канаву с водой, животные пошли или вправо, или влево. Сначала я отправился в левый квартал леса. Подойдя к опушке, заметил какие-то тени вдали. На дне заросшей осокой канавы воды было по щиколотку. Решил ее перепрыгнуть. Но в густой траве не заметил ямки от зубриной ноги и, прыгнув, зачерпнул кроссовками воду. Не обращая внимания на эту мелочь, начал осторожно пробираться через заросли крапивы и диких ягод к углу леса.

Приблизившись, я не стал показываться из-за кустов дикого винограда и лозы. В бинокль увидел, что в углу травяного поля, где сходятся две мелиоративные канавы, пасется около 60 зубров. Остальные животные по пять-десять особей расположились вдоль канавы. Судя по направлению ветра, мне можно подойти к небольшой группе зубров...

Только сделал шаг, как из-под ноги, напугав меня, выскочил лисенок размером с большую кошку. Пару прыжков — и он исчез в высокой осоке. Убежал фототрофей.

Сначала я прошел по лесу, где было меньше валежника. На опушке пришлось пробираться через сплетение прочных стеблей с колючками. Тут без шума пройти невозможно. Как только увидел пасущихся зубров, остановился для того, чтобы подумать, как их можно обмануть и подойти поближе. Был вынужден сильно пригнуться и медленно, спотыкаясь о валежник, идти по вырубке до глубокой канавы с водой.

Отправился вдоль нее, изредка приподнимая голову над высокими откосами, чтобы видеть, где животные. Осмотревшись, понял, что это рай для фотоохотника за насекомыми! Рыжая стрекоза носилась вдоль канавы, присаживаясь на макушки редких растений, чуть дальше летали две плоские стрекозы, конфликтуя между собой из-за территории.

Сделал два снимка на разных фонах, принялся охотиться за очень красивой, но не знакомой мне бабочкой. В определителе на-



шел похожую, она называлась “церкопис краснопятнистый”. Но позже энтомолог Анатолий Кулак поправил — вероятнее всего, это представительница рода Zygaena пестрянка пурпуровая.

Когда я делал фотоснимок бабочки, услышал какое-то фырканье. Осторожно выглянул из канавы и увидел, что три зубра стоят в десяти метрах от меня и внимательно смотрят в мою сторону. Они заметили меня, когда я ползал по откосу канавы, фотографируя бабочек, стрекоз и мягкотелок. Чтобы разглядеть, что за зверь шевелится в канаве, любопытные зубры подошли ближе.

Тут уже я насторожился. Что делать? Зубры тоже стояли и не знали, с кем имеют дело. Такого “лохматого” пня они ни разу не видели. Сделав снимок, я спрятался в канаве. Зубры этот маневр истолковали по-своему. Они решили, что лохматое чудище спряталось, чтобы на них напасть, и помчались к стаду, а я полез в рюкзак за чаем и бутербродом, чтобы перекусить...

Георгий ГУЛЕВСКИЙ
Фото автора



ЮНЫ НАТУРАЛІСТ

РОДНАЯ ПРЫРОДА

№9(21)

Спецвыпуск "Роднай прыроды" для эколагаў-пачаткоўцаў і малых прыродазнаек



На постере – Сатир железный

Фота Анатоля ДРЫБАСА

У НУМАРЫ



Знать биологию — любить целую страну

Сентябрь — пора, когда куплены все канцелярские принадлежности, приобретена строгая одежда, наполнены учебниками и тетрадками сумки и рюкзаки, а школьные друзья встречаются друг с другом после долгого перерыва. Иными словами, первый учебный месяц в разгаре. Пришло время определиться с объединениями по интересам. Если вы любите природу так же, как авторы нашего журнала, то Республиканский центр экологии и краеведения готов к встрече с вами.

Центр приглашает всех желающих от 2 до 18 лет. Школа раннего развития "Экознайка" приготовила для малышей и их родителей развивающие и музыкальные занятия, которые познакомят детей с окружающим миром. Объединение "Любители природы" — для младших школьников: педагоги раскроют им суть понятия "экологическая культура" и научат бережно обращаться с природой. Дети постарше смогут не только познакомиться с уникальным животным и растительным миром, но и узнают, как природа влияет на человека, какие экологические проблемы и пути их решения существуют ("Экологический экспресс"). Старшеклассники, которые любят науку и исследования, хотят углубить свои знания и приобрести практические умения в биологии, имеют возможность изучать такие серьезные направления, как космическая биология, генетика и селекция, орнитология, гидробиология, ботаника, зоология, почвоведение, геоэкология.

Экология без границ

Время летних каникул для молодых любителей природы было насыщенным. Победители областных слетов юных экологов, олимпиад по биологии и географии из разных уголков нашей страны встретились на слете юных экологов Беларуси и России "Экология без границ". Слет проводится поочередно на заповедных территориях двух государств с 2006 года. Его организаторами выступают Министерство образования Республики Беларусь и Министерство образования и науки Российской Федерации. За эти годы ребята уже посетили Нарочь, Березинский биосферный заповедник, заповедник Кивач (Республика Карелия), Беловежскую пущу.

Нынешним летом экологической площадкой для проведения слета был выбран национальный парк Куршская коса (Калининградская область). Школьники участвовали в конкурсе, который состоял из теоретической (тест по общей биологии и собеседование) и практической (работа полевых лабораторий) части. В жюри заседали ученые Академии наук Беларуси, преподаватели БГУ, доктора и кандидаты наук России. По результатам конкурсов были выбраны командные и индивидуальные победители. Абсолютной победительницей от белорусской стороны стала Татьяна Черенкевич, обладательница наивысшего балла по биологии. Но и другие наши школьники выступили достойно.

Дети получили прекрасную возможность закрепить навыки исследовательской и природоохранной работы, приобрести бесценный опыт изучения природы, а также увидеть "краснокнижные" растения, редких насекомых и птиц. Они провели работу по описанию изученных экземпляров и передали полученные данные ученым.

В полевых лабораториях работали смешанные команды — ребята из России и Беларуси вместе изучали растения, насекомых, почву и многое другое. Дух соревнования присутствовал на слете, но теплые, дружеские отношения все же были важнее. Дети вместе посетили Музей Мирового океана, музей янтаря, расположенный в крепостной башне XIX века, плавали в водах Балтийского моря. Во время длинных переездов ребята общались, рассказывали друг другу не только о животных, птицах, но и о местах, откуда они родом, о литературе и культуре своих стран.

Галина Савельева, заведующая отделением экологии центра, с гордостью отметила, что дети цитировали произведения белорусских классиков, а ученица Наташа Гапонько из Борисова даже станцевала в национальном костюме. Триумфатор слета Татьяна Черенкевич родом из деревни Нача Кобринского района. Она читала стихи собственного сочинения о родной деревне... Белорусский язык звучал на протяжении всего слета.

Живая наука

Республиканский центр экологии и краеведения, кроме методического и массового, имеет два профильных отдела. Первый, экологический, включает объединения по интересам, а также направление по изучению альтернативных источников энергии. На территории центра размещена демонстрационная площадка со стационарным (солярий и др.) и выносным оборудованием (с его помощью дети могут приготовить яйцо без газовой плиты). Оснащение было приобретено при поддержке норвежского общества охраны природы и немецкой общественной организации (город Ганновер). В центре имеются и чемоданы по изучению энергии ветра, воды, солнца. Ребята также изучают лекарственные растения, которые можно увидеть на территории центра. Второй профильный отдел — растениеводство — включает большую коллекцию растений тропиков и субтропиков. Здесь обучают ландшафтному и флористическому дизайну. Руководители центра хотят воплотить в жизнь мечту о возможности получения образования флориста в нашей стране, перенять широкую зарубежную практику.





Фото Ольги ПРОЛЮК



Педагоги, занятые в центре, — это профессионалы с большим творческим потенциалом. Леонид Чумаков, кандидат наук, один из первых ученых экспертов нашей страны, является выдающимся энтомологом, а также автором детской энциклопедии по изучению окружающего мира.

Для старшеклассников, выбравших написание научно-исследовательских проектов, ведут занятия исключительно ученые. Они дают детям не только знания, но и открывают им перспективы для новых исследований. С центром сотрудничают ведущие вузы страны и предоставляют необходимое оборудование для проведения практической части проектов. Ребята имеют редкую возможность заниматься на кафедре БГУ. Такая работа — первая ступенька в научный мир для школьника, уверена Галина Савельева.

Уголок живой природы и мини-зоопарк, которые находятся на территории центра, являются любимыми местами детей. Ребята не только кормят животных, убирают клетки, но и расширяют кругозор в рамках учебной программы (изучают повадки обитателей своего зоопарка). Нужно ли говорить, как сильно привязываются дети к своим подопечным.

Галина Савельева убеждена, что если и не все ученики центра станут экологами, биологами, медиками, то патриотом, хорошим человеком, который не навредит природе, будет каждый. Дети, которые с раннего возраста заботятся о животных и окружающей среде, вырастут добрыми, интеллигентными и достойными людьми.

Ольга ПРОЛЮК



Первые дни осени, наверное, одни из самых "цветочных" в году. Ведь в это время, совпадающее с началом учебного года, улицы городов и деревень просто сияют яркими красками школьных букетов, в которых почетное место занимают гладиолусы. Эта картинка настолько прочно укоренилась в сознании, что цветы стали ассоциироваться с днем знаний. Тем не менее у гладиолусов богатая история и огромное количество сортов.

«Меч» гладиатора в детской руке

Гладиолус, или шпажник, — многолетнее клубнелуковичное растение из семейства ирисовых. Его название происходит от латинского слова gladius, которое переводится как "острый меч". Мечом (по-гречески "ксифион") называли его и в Древней Элладе. Одна из легенд об этом высоком растении рассказывает, почему у древних римлян гладиолус считался цветком гладиаторов.

Во время войны между римлянами и фракийцами одержавший победу римский полководец захватил в плен фракийских воинов Севта и Тереса. Военачальник приказал отправить их на бойцовскую арену для потехи граждан. Став гладиаторами, тоскующие по родине и свободе юноши сдружились. Полководец же, желая удовлетворить жажду зрелищ жестокой римской публики, приказал им сражаться друг с другом. Тому, кто одержит победу, он обещал вернуть свободу. Но воины, несмотря на обещания врага, отказались сражаться друг против друга, они воткнули мечи в землю и обнялись, готовые принять смерть. Римляне, лишенные кровавого зрелища, потребовали их казни. Но едва тела погибших коснулись земли, как их мечи пустили корни и расцвели, превратившись в прекрасные цветы. В честь преданных друзей-гладиаторов их и назвали гладиолусами.

Гладиолусы и сегодня у многих народов символизируют дружбу, верность, память и благородство.

Свое истинное декоративное предназначение гладиолус начал выполнять только в XVIII веке. Мода на него буквально захлестнула Европу и Америку. Красивые, пышные сорта этого высокого цветка заполонили сады викторианской Англии. Гладиолусы привлекали внимание ведущих садоводов и селекционеров мира.

Сегодня существуют более 200 видов и 5000 сортов этого растения. Пышная красота гладиолуса не оставляет равнодушными и белорусских профессиональных садоводов и простых ценителей этого цветка. Часто у нас выращивают гладиолусы на своих приусадебных участках, даря красоту своим родным, соседям и простым прохожим.

Ольга ПРОЛЮК
Фото автора



До Великой Отечественной войны коллекции гладиолусов в Центральном ботаническом саду г. Минска не было, а в послевоенный период (до 1955 г.) насчитывалось не более 60 сортов. С тех пор усилиями основателей и хранителей коллекции количество сортов увеличилось до 500. Названия цветов романтичные и говорящие — Юная Колдунья, Клюква в сахаре, Вечерняя мелодия, Дикая Планета, а некоторые исторические и даже героические — сорт Памяти героев Бреста, Минск и многие другие. Узнать, чем удивительны эти цветы, можно во время ежегодных выставок гладиолусов.

ЮН

25 сентября на Дальнем Востоке отмечают день тигра — одного из самых грациозных и красивых хищников планеты. Амурский, дальневосточный, уссурийский — все эти названия относятся к подвиду тигра, встречающегося в Приморском крае, на юго-востоке России. Обитает эта крупная кошка в тайге и вполне имеет право конкурировать за почетное звание царя зверей наравне со львом.



Сколько еды нужно тигру?

Амурский тигр относится к наиболее крупным подвидам, по силе и мощи не имеет себе равных во всей мировой фауне. Обычно взрослый самец весит 180-200 кг при высоте в холке 90-106 см. При таких габаритах в среднем за день взрослый тигр должен съедать 9-10 кг мяса, за год 2,5-3 тонны, что вдвое больше, чем нужно льву. Для одной полосатой кошки нужно 50-70 копытных в год. За 15-20 лет жизни тигр съедает не одно стадо!



Бывают ли тигры с одинаковыми полосками?

Полоски у тигра имеются не только на шерсти, но и на коже. Если зверю полностью сбрить шерсть, то со временем она отрастет, в точности повторяя сбритый рисунок. Полосатый рисунок на шерсти уникален и присущ только его обладателю, как отпечатки пальца человека. Двух тигров с одинаковым рисунком на шерсти не бывает.



Почему белые тигры не альбиносы?

Известных человеку белых тигров в полном смысле этого слова альбиносами назвать нельзя: большинство из них голубоглазые и имеют коричневые полосы на шкуре. Точнее было бы говорить о светлой (белой) цветовой вариации их окраски. Продолжительность их жизни меньше по сравнению с обычными тиграми, и они имеют более хрупкое здоровье. В природных условиях белому тигру труднее выжить, так как его выдает светлая окраска во время охоты. Многие люди полагают, что эти хищники произошли из Сибири, а белый цвет является маскировкой при жизни в снежных условиях. На самом деле белые тигры появились в Индии.



Как тигр нарушил запрет мусульман

Как известно, в исламе существует запрет на изображение живых существ, что во многом определяет особенность искусства стран, в которых распространена эта религия. Однако именно для тигров в суфизме, одной из ветвей ислама, распространенной в Средней Азии, было сделано своеобразное исключение, и образ этого хищника встречается на коврах и тканях, а также на фасадах мечетей города Самарканда в Узбекистане, в том числе на одной из мечетей знаменитого комплекса мечетей (медресе) на площади Регистан.



Почему тигров так мало?

Уссурийский тигр занесен в Красные книги Международного союза охраны природы и России в связи со своей малочисленностью — сегодня насчитывается не более 450 особей этого вида. Как это часто бывает, основная вина за вымирание уссурийских тигров лежит на человеке, который вырубает тайгу, лишая зверя крова и еды. Кроме того, тигр до сих пор очень ценится в китайской традиционной медицине. "Лекари" используют для своих нужд буквально все тело этой кошки. Сейчас животное повсеместно находится под охраной.
В России за убитого уссурийского тигра на человека налагают штраф, а вот в Китае это преступление карается смертной казнью.



Небяспечныя цацкі

Першыя цацкі з’яўляюцца ў хаце, калі толькі нараджаецца немаўля. Шматлікія бразготкі, мяккія зайчаняткі і коцікі, мобілі над калыскай... Сучасныя бацькі не шкадуюць грошай на сваіх любых дзетак і з кожным годам (дакладней, з кожным святам) жытло ўсё больш запаўняецца рознымі цацкамі, бо бабулі і дзядулі, цёткі і дзядзькі лічаць ганаровай павіннасцю прынесці самага вялікага мядзведзіка альбо найноўшы аўтамабіль для маленькага карапуза. Мала хто з іх задумваецца, ці бяспечныя цацкі для малога і для навакольнага асяроддзя.

Сённяшняе жыццё патрабуе ад нас увагі пры выбары цацак. Для гэтага трэба агучыць колькі простых парад.

- Набывайце цацкі толькі ў спецыялізаваных крамах. Лепш не набываць іх у кіёсках, на базары ці “з рук”. Невядома, з чаго робяць такія цацкі, а таксама ў якіх умовах адбываецца “вытворчасць”.
- Звяртайце ўвагу на наяўнасць сертыфіката.
- Спыніце погляд на маркіроўцы. Там павінны быць назва цацкі, звесткі аб вытворцы і пастаўшчыку ў Беларусь, узрост дзіцяці, для якога прызначаны выраб, спосабы догляду і тэрмін прыдатнасці, а таксама перасцярогі.
- Абавязкова захоўвайце чэк, упакоўку і этыкетку тавару.
- Аддавайце перавагу цацкам з натуральных матэрыялаў. Абавязкова звярніце ўвагу на дадатковыя сродкі апрацоўкі вырабу, напрыклад на якасць фарбы, лаку на драўніне.
- Калі вы ўсё ж вырашылі набыць цацку з пластыку, то аддайце перавагу поліпрапілену (маркіроўка “ПП”, “PP” ці “5”) — ён найменш шкодны. Не набывайце цацку з пластмасы, калі адчуваеце едкі пах — вам гарантаваны атручаны выраб.
- Не набывайце шмат цацак! Гэта дрэнна адбіваецца і на наваколлі, і на дзіцячых паводзінах (многія псіхолагі прытрымліваюцца такой думкі).

Гарантаваць бяспеку дапаможа знак сертыфікацыі. Маленькі прышыты лагатып гаворыць аб тым, што ляльку правяралі спецыялісты ў адпаведнасці з рознымі нормамі.



“СТБ” — айчынны маркіровачны знак паведамляе, што сертыфікацыя праведзена адпаведна з беларускім заканадаўствам.



“РСТ” — расійскі адпаведнік, гарантуе бяспеку адпаведна расійскаму заканадаўству.



“УкрСЕПРА” — знак украінскай маркіроўкі, які таксама гарантуе бяспеку.



“ЕАС” — адзіны знак для ўсіх краін Еўразійскага эканамічнага саюза, выраб адказвае ўсім патрабаванням тэхнічных рэгламентаў Саюза.



Асаблівай увагі заслугоўвае знак **C E**, паколькі ён сведчыць пра тое, што выраб адпавядае асноўным запатрабаванням дырэктыў і стандартам Еўрапейскага саюза, з’яўляецца бяспечным для здароўя і навакольнага асяроддзя.



Ніякага дачынення да яго не мае знак **CE** (China Export), які азначае, што тавар быў выраблены ў Кітаі. Знакі нездарма лёгка пераблытаць — усё зроблена, каб увесці ў зман пакупніка, падсунуць няякасны і нават шкодны тавар. Будзьце пільнымі — шмат якія кітайскія вырабы небяспечныя!

Зрабі сам!

Добрая прыказка “хочаш зрабіць нешта добра — зрабі гэта сам” датычыцца і цацак. Так, лялька са старой шкарпэткі ці фігурка з салёнага цеста-пластыліну таксама спадабаюцца дзіцяці і могуць стаць героямі гульняў нават на некалькі гадоў. А як прыемна разам рабіць штонебудзь сваімі рукамі! Гэта карысна для развіцця фантазіі, паляпшэння адносінаў паміж бацькамі і дзецьмі і для наваколля. Асабліва крэатыў праяўляць бацькі, якія зробяць цацкі з прыродных матэрыялаў.

Самыя «сонечныя» фрукты

Фота Ксеніі ГАЛУБОВІЧ

Цытрусавыя адносяцца да сямейства рутавых (падсямейства памяранцавых) і налічваюць да 60 відаў. Самымі вядомымі з іх з'яўляюцца лімон, апельсін, мандарын.

Радзімай усіх цытрусавых лічыцца паўднёва-ўсходняя Азія (Кітай, Індыя, Індакітай), дакладней, менавіта там цытрусавыя ўпершыню пачалі вырошчвацца чалавекам. Але дзе знаходзіцца месца нараджэння іх дзікарослых продкаў — на гэтае пытанне вучоныя доўгі час не маглі адказаць з поўнай упэўненасцю. Справа ў тым, што аніводнага дзікарослага продка апельсіна, мандарына або лімона вучоныя так і не знайшлі. І толькі шляхам шматлікіх дыскусій і пошукаў было прынята лічыць радзімай усіх цытрусавых паўднёвыя схілы Гімалаяў, уключаючы сюды тэрыторыю Паўночнай Бірмы і індыйскага штата Асам. Лічыцца, што менавіта тут цытрусавыя ўпершыню былі ўведзены ў культуру, а потым ужо паступова трапілі ў суседнія краіны (Кітай, Японію, краіны старажытнага Індакітая). У Еўропу цытрусавыя ўпершыню завезлі арабы — спачатку з гэтымі пладамі пазнаёміліся ў Іспаніі, якая была ў той час пад арабскай уладай.

Што ж уяўляюць з сябе цытрусавыя? Пачнем з назваў...

Слова **"апельсін"** паходзіць ад нямецкага слова "апфельсін", што ў перакладзе азначае — кітайскі яблык.

"Мандарынамі" ў старажытным і сярэдневяковым Кітаі называлі чыноўнікаў высокага рангу, і гэтая назва цалкам перайшла з кітайскага ў іншыя мовы, але пачала азначаць ужо не важнага чыноўніка, а дрэўца з салодкімі прыгожымі пладамі.

Назва **"лімон"** таксама кітайскага паходжання ("лімунг" — лячэбны плод). Дарэчы, у французскай і нямецкай мовах лімон называюць "цытронам" (адсюль і агульная назва — цытрусавыя). У той жа час у нашай мове (і ў рускай таксама) цытронам называюць зусім іншы плод, пра які у наступным артыкуле.

Апельсін і мандарын — дрэвы, на якіх выспяваюць салодкія чырвона-аранжавыя плады. У апельсіна гэтыя плады больш буйныя, як і самі дрэвы (да 12 м вышынёй). Мандарын — невялікае калючае дрэўца, ды і плады яго драбнейшыя. Але затое мандарын можа расці нават ва ўмовах Закаўказзя, у той час як апельсін куды больш цеплалюбівы.

Лімон таксама вельмі цеплалюбівая расліна, але людзі навучыліся вырошчваць яго ва ўмовах гарадской кватэры нават у Запаляр'і. Асабліва часта вырошчваюць у кватэрах так званыя паўлаўскія лімоны (ёсць такі горад Паўлава ў Расіі, дзе і вывелі ўпершыню гэты сорт), хоць маюцца і іншыя сарты пакаёвых лімонаў.

Цікавы яшчэ лімон Меера, які таксама часта вырошчваюць на падаконніках. Гэта самы нізкарослы з лімонаў, а плады яго не звычайнай жоўтай афарбоўкі, а амаль аранжавага колеру, акруглыя і не вельмі кіслыя. Праз гэта плады лімона Меера крыху нагадваюць апельсіны, і таму некаторыя вучоныя лічаць, што гэта не зусім лімон, а, хутчэй, гібрыд лімона і апельсіна, які нейкім чынам змог утварыцца ў прыродзе.





Цікава ведаць:

Сваю назву лімон Меера атрымаў ад даследчыка Франца Меера, які ў самым пачатку XX ст. упершыню пазнаёміўся з гэтым лімонам у Пекіне, дзе мясцовыя жыхары вырошчвалі яго ў цесных вазонах. Меер зацікавіўся незвычайнымі лімонамі і прывёз іх у ЗША, дзе яны адразу ж атрымалі шырокую вядомасць.

По страницам новой КРАСНОЙ КНИГИ



Насекомые

Сатир железный
Сатыр жалезны
Hipparchia statilinus

Класс: Насекомые
Отряд: Чешуекрылые
Семейство: Бархатницы
Род: Сатиры
Категория национальной природоохранной значимости — IV

Вид распространен в Северо-Западной Африке, Южной, Центральной и Юго-Восточной Европе, Кавказе и Закавказье, Турции. На территории Беларуси известно три места обитания на юге, по территории Белорусского Полесья проходит северная граница ареала вида. Обитает в хорошо прогреваемых старых разреженных сосняках на песчаных почвах. Предпочитает всхолмления с покрытыми чабрецом участками.



Основные факторы угрозы для сатира железного заключаются в сокращении старовозрастных лесов, выжигании растительности, застройке территорий, лесопосадки, дроблении места обитания, которое при оседлости вида приводит к вырождению мелких популяций.

В местах обитания вида запрещается проведение сплошных рубок, сжигание порубочных остатков, применение химических средств защиты растений, нарушение естественного почвенного покрова, создание лесных культур.

Фото Анатолия КУЛАКА

ЮН

Загадочный мир в сердце Африки

Уганда — неповторимый кусочек земли, который затерялся во времени. Глядя на то, как люди готовят пищу на кострах и плетут себе жилища из веток деревьев, сложно не поверить в то, что машина времени доставила тебя на пару тысячелетий назад в прошлое.





Государство удачно расположилось в зоне огромного Восточно-Африканского разлома и действительно уникально своими пейзажами и рельефом. Среди множества интересных мест для посещения выделяются острова Сесе.

Год назад, когда неспешный паром вез меня через озеро Виктория навстречу с островом, я не подозревала о том, какие приключения меня там ждут: дикие джунгли, необычные птицы и деревья, экзотические звери и совершенно другие, не похожие на нас ни внешне, ни внутренне люди.

Хоть Сесе и не велик по размеру, он включает в себя 84 острова. Можно смело назвать это место архипелагом в мини-варианте. Удаленность от основного материка отложила свой отпечаток на жизни людей. Здесь не проходили гражданские войны, часто вспыхивающие в Уганде. Влияния современного человека практически не видно, а про преступность знают понаслышке, такого понятия здесь просто не существует.

Жители островов входят в состав отдельной группы племен, которые называют себя "басесе". У них свой уникальный фольклор, обычаи и традиции. Другие жители Уганды даже не поймут, о чем басесе толкуют между собой — настолько велика разница в языке.

Жизнь на острове легка и незатейлива, знай лови себе рыбу да выращивай богатые урожаи сладкого картофеля, кофе, кассавы и бананов. В озере Виктория можно плавать круглый год, вода в нем прохладная и чистая, жители здесь же купаются, стирают и набирают воду для готовки и хозяйственных нужд.



Ночью джунгли гудят от тысяч голосов неизвестных насекомых и зверей. Кажется, будто лес живой и каждая его частичка шевелится и куда-то двигается. Приливы в полнолуние просто фантастически красивы...

А вот кого надо бояться, так это диких животных. Нет-нет да и притаится где-то в зарослях высокой травы парочка крокодилов. Шустрые обезьяны легко могут стащить какую-нибудь плохо лежащую вещицу. А встреча с бегемотом и вовсе может быть опасной для жизни!

Расположенные посреди озера Виктория острова Сесе вполне позволяют себе называться райским уголком: песочные пляжи, пальмы, солнце и экзотика. Но на большинстве из них инфраструктура настолько не развита, что там не только сложно отдыхать, но и практически невозможно туда добраться! До недавнего времени никакие туристы вообще не приезжали на острова. Нужно успеть побывать здесь, пока белый человек не потревожил покой этого забытого всеми уголка Земли.

Таня ГЕНДЕЛЬ
Фото автора

Болотный карлик

Сентябрь — прекрасная пора! Это время важных, но неуловимых перемен в природе. Яркое мерцание деревьев, таинственный шелест пожухлых трав, прозрачный воздух... Начало осени на болоте наиболее заметно. Необычайно красочны в это время года заросли карликовой березки. Они всегда удивляют своим ярким багрянцем и золотистым цветом.

Самое северное древесное растение

Карликовая березка — растение тундры. Ее редко, но можно встретить и в северных районах Беларуси, на верховых и переходных болотах Поозерья. Она произрастает в национальном парке "Нарочанский", заказниках "Ельня", "Красный Бор", "Юхновский" и других особо охраняемых территориях. Встречается также в северной и центральной частях Березинского биосферного заповедника. Березка растет здесь как небольшими куртинками, так и довольно обширными группами на топких осоково-сфагновых болотах.

Высота карликовой березки невелика — редко больше половины роста человека. Именно поэтому данный вид березы получил название карликовой. И растет она не прямым деревом, а стелется-ползет раскидистым кустарником, состоящим из нескольких веток. Ветви березки невысоко приподнимаются вверх, часто даже распластаны по земле. Такая стратегия объясняется просто: зимой можно спрятаться под снегом, где не так холодно. Ведь ветви, не покрытые снегом, в лютую зимнюю стужу замерзнут и погибнут. Из-за такой особенности роста березку на Севере часто называют березовым стлаником, или ерником. Это название происходит от ненецкого слова "ера", что означает "кустарник".

Береза в миниатюре

Увидев впервые карликовую березку, мало кто из нас скажет, что это на самом деле береза. Она своим видом, цветом, формой листьев и размерами мало похожа на всем нам знакомую березу повислую. Однако эти растения — близкие родственники. Сережки ерника, сидящие на коротких ножках на концах веточек, отдаленно напоминают березовые. Но они мельче и короче, не свисают вниз, а торчат вверх во время цветения. Цветки мелкие, невзрачные, однополые. Цветет этот вид в апреле — начале мая, до распускания листьев. Плодоносит с мая по июнь. Правда, цветки, как у всех берез, опыляются ветром, а плоды — орешки с пленчатыми крылышками.

Темно-вишневые ветви березки в молодом возрасте густобархатистые, позднее почти голые, усеяны массой блестящих темно-зеленых листьев. Листья карликовой березки совсем не такие, как у обычной березы, форма их округлая, причем ширина нередко превышает длину. И размером они сравнительно малы — как мелкие копеечные монетки до 20 мм длиной.

Анастасия РЫЖКОВА, младший научный сотрудник ГПУ "Березинский биосферный заповедник"
Фото Дениса ИВКОВИЧА

Очень редкий кустарник

Береза карликовая включена в Красную книгу Беларуси и находится под строгой охраной заповедного режима. В нашей стране этот вид стал очень редким в основном из-за осушения болот и торфяных пожаров. В Березинском заповеднике болота не осушены, и там березка сохранилась. Популяция вида на одном из местных болотных массивов в северной части заповедника является самой крупной в Беларуси.

Осенний гербарий



На дворе сентябрь. Кое-где уже желтеет листва, а местами еще виднеются зеленые островки. Давайте сохраним на память частичку осеннего дня — выйдем на прогулку и соберем гербарий из тех растений, которые нам повстречаются! Создавая такую растительную коллекцию, мы не только сберегаем память о теплых днях, но и знакомимся с особенностями жизни деревьев, кустарников и трав, запоминаем их имена, а заодно и развиваем бережное к ним отношение, ведь мы не будем рвать больше, чем нужно!

Итак, мы уже прогулялись по лесу, собрали и высушили образцы растений. Теперь приступим к оформлению гербария.

Нам понадобятся:

- плотные листы крафт-бумаги, на которые мы будем наклеивать наши образцы;
- дырокол;
- лента или тесьма для прошивки листов;
- клей ПВА;
- ножницы;
- распечатанное на принтере или нарисованное вручную название гербария;
- ярлычки-этикетки для подписи растений. Можно скачать их шаблоны в рамочках и распечатать, так, как это сделали мы;
- ручка, карандаш или фломастер;
- элементы декора для обложки (например, наклейки на тему природы).



1. Выравниваем подготовленную стопку листов бумаги и пробиваем ее дыроколом.



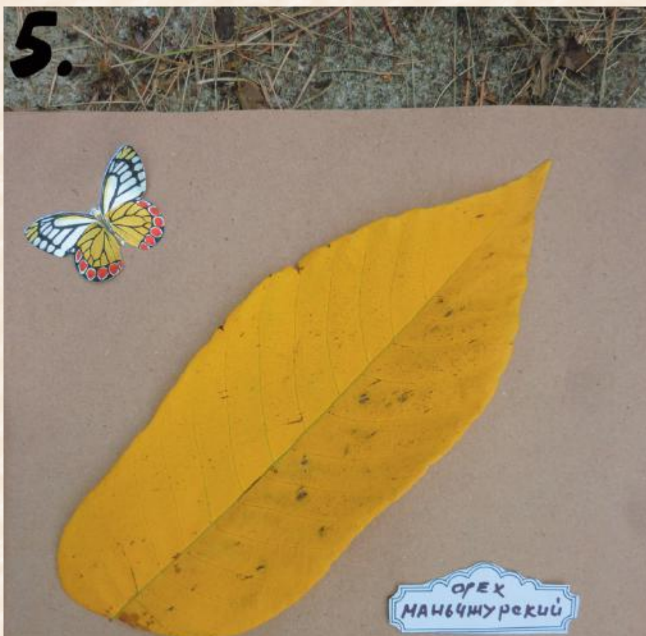
2. Прошиваем полученную стопку лентой или тесьмой.





3. Оформляем обложку гербария: приклеиваем название, украшаем ее. Поскольку наш гербарий научно-творческий, можно декорировать обложку готовыми наклейками или создать листочно-цветочную композицию из собранных растений.

4. Приклеиваем высушенные растения на бумагу. Можно приклеить их с помощью клея ПВА, прихватить тонкими полосками бумаги у основания листьев. Твердые части (побеги, корни) пришиваем хлопковой ниткой.

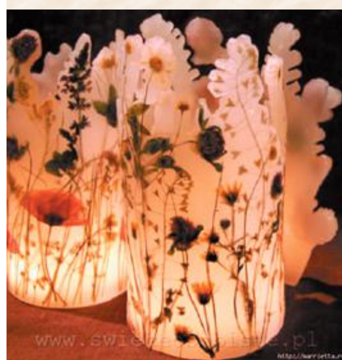


5. Подписываем. Написать можно не только название растения, семейство к которому оно принадлежит, место и время сбора, но и любую занимательную информацию о данном экземпляре. Это не по научным правилам, зато так интереснее!

Гербарий готов. Храните в сухом месте, доставайте зимними вечерами, вспоминайте солнечные дни и повторяйте ботанику!

Вера КЮЛЛЕНЕН,
сотрудник детской научной студии "ЭкоЛаборатория"

А те, кому тесно в формате классического гербария, могут попробовать украсить засушенными растениями привычные вещи, например, закладки для книг или свечи. А как вам расписные листья, бижутерия или даже леденцы с сухими цветами?















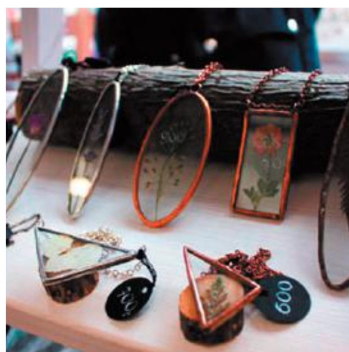
















В "Издательском доме "Звязда" вышла в свет книга "В гостях у Франциска Скорины", которую написали шесть девчонок самых разных возрастов — Елена, Виктория, Надежда, Эмилия, Мария и Маргарита Стельмах-Наумовы — Ева Нэмм. Прежде чем попасть в гости к первопечатнику, который в 1517 году издал первую на белорусском языке книгу, с героями увлекательного повествования случаются разные поучительные истории. Вот одна из них.



Поединок с вороной Карриллой

Гузик Юзик остановился возле толстой тетушки-липы, раздумывая, куда податься на поиски садовника Аловка. Вдруг перед самым его носом шлепнулась ветка. Он, даже не поднимая головы, догадался, откуда свалился предупредительный знак. Гузик Юзик знал о дрянном характере Карриллы и не сомневался, что ворона таит на него обиду.

В незапамятные времена Каррилла свила на липе гнездо, и с тех пор она страдала накопительством. Стоило птице заметить что-нибудь блестящее, как она тут же совершала захватническую атаку. Над первоначальным гнездом Каррилла, таская со всего парка поломанные ветки, надстроила "многоэтажку". Как бы иначе она хранила свои сокровища?

Однажды знакомый соловей рассказал гузику Юзику:

— Пролетая мимо, заглянул как-то в вороньи владения. Каких побрякушек там только нет! Ни один кавалер не подарит своей барышне столько драгоценностей.

Умник-ветер, слышавший этот разговор, предусмотрительно дунул в противоположном направлении. Он догадывался, какой бы в парке поднялся крик, услышь ворона хотя бы одно нелестное слово, долетевшее в ее сторону.

Пока Пундик с соловьем возмущались вороньими проделками, сама Каррилла вела за ними слежку. Для удобства достала подзорную трубу (ее она утащила у графа). Благодаря трубе Каррилла отчетливо разглядела на груди у гузика Юзика блестящий значок и не могла оторвать от него своего хищного взгляда. Значок "Знай наших!", подаренный Альжбетой на день рождения, гузик Юзик носил у самого сердца и готов был скорее пожертвовать собой, чем лишиться знака внимания девушки.

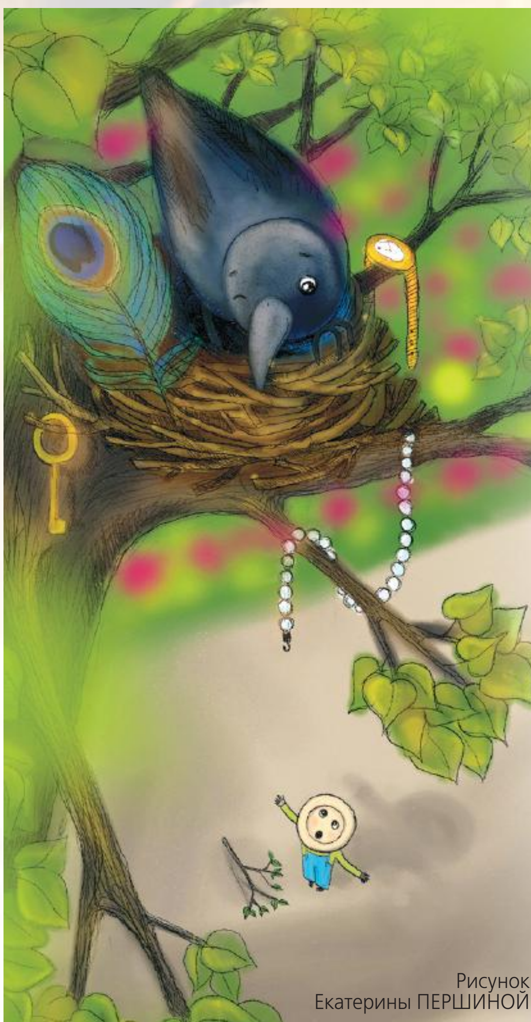


Рисунок Екатерины ПЕРШИНОЙ

Когда гузик Юзик шел по дорожке, занятый своими мыслями, ворона торпедой врезалась ему в грудь и мощным клювом рванула значок. Но "Знай наших!" выдержал натиск агрессора. Гузик Юзик пустил в ход свои подкачанные мускулы. Каррилла метила в глаз, но промазала, больно клюнув его в лоб. Рассердившись, она наделала много шума в надежде оглушить жертву.

Тогда гузик Юзик, имевший прямую связь с портным делом, в качестве средства самообороны применил тоненькую иголочку, легонько кольнув ею лапу Карриллы. Ворона запаниковала, ведь ей никогда в жизни не делали уколов. Она их стр-р-рашно боялась!

В тот раз Каррилле впервые дали отпор. И сейчас сломанной веткой она намекала гузику Юзику, что не забыла об этом.

— Каррилла, неужели тебе не надоело злиться и всех обижать? — гузик Юзик, не видя вороны, но чувствуя ее присутствие, обратился к ней, как бы между прочим, миролюбивым голосом. — Дружить — ведь это гораздо лучше! Разве ты не можешь быть другой, Каррилла?

На голову гузика Юзика что-то упало. Оказалось, это были громадные слезы — они градом сыпались из глаз растроганной вороны.

Ей никто и никогда не говорил таких приятных слов. А ведь она добрая, очень добрая. И душа у нее — нежная.

— Все свое богатство я готова отдать! Сама знаю — незачем прятать красоту в слепленном из хлама дворце. И не царские палаты тут вовсе, а неуютное жилище. Пусть мои сбережения принесут радость другим. А мне и доброго слова хватит! — куда только подевалась горделивая спесь Карриллы. Ворону было не узнать.

ВОСЕНЬ

Стаяць у золаце бярозы,
І засаромеліся клёны.
Малюе восень свае ўзоры.
Заціхлі лета перазвоны.

Квітнеюць пышны хрызантэмы,
І палымнеюць аксамiткі.
Асенні час імчыць у тэмпе.
Красёнцы павучкоў, як ніткі.

Імжаць дажджы, і дзень кароткі,
І дыхаюць марозам ночы,
І наступае час маркотны,
І сон раней кранае вочы.

А жураўлі высока ў небе
Курлычуць песню развітання.
І зелянее рунню глеба,
І блізка ўжо з зімой спатканне.

Таіса РОЛІЧ



ПАВУЧОК І ЛІСТОК

Неверагодная гісторыя



Маленькі павучок гайдаўся на тоненькай срэбнай павуцінцы, як на арэлях. Лагодны цёплы вецер дзьмуў на яе з рознай сілай. Калі ён набіраў моц, то павуцінка ўзнімалася высока ў блакітнае неба, а разам з ёю і павучок храбра ўзлятаў у вышыню. А калі вецер слабеў, то тонкая нітка павуцінкі апускалася ўніз, і павучок з заміраннем сэрца нібы падаў у бездань. У гэтую хвіліну яму здавалася, што ён надта смелы, і што ва ўсім свеце няма нікога, храбрэйшага за яго.

Але тут здарылася адна непрыемнасць. Вецер вырашыў адпачыць і перастаў дзьмуць. І як павучок не стараўся разгайдаць павуцінку, у яго нічога не атрымалася. Небарака надоўга завіс у паветры. А да зямлі было вельмі далёка! Павучок заплюшчыў вочкі, каб не глядзець уніз. Сэрца ад страху калацілася так, што цяжка было дыхаць. Няшчасны павучок болей ужо нічога не хацеў і пачаў развітвацца з жыццём.

Але ў гэты момант хтосьці нечакана дакрануўся да яго пляча. Адкрыўшы вочкі, павучок убачыў побач з сабою бярозавы лісток. А той, падхапіўшы новага сябра, павольна закружыў у паветры і, як маленькі парашуцік, накіраваўся да зямлі. Павучок ад радасці ўстрапянуўся, яму зноў захацелася жыць, марыць, весяліцца! Абодва апусціліся на карніз акна маёй кватэры.

Вось тут сябры знайшлі сабе прытулак і пасяліліся назаўсёды. Пад лісточкам, як пад маленькім парасончыкам, павучок змайстраваў сабе з павуцінкі ўтульны домік. Мае новыя суседзі пасябравалі на ўсё жыццё і жывуць разам дружна і шчасліва.

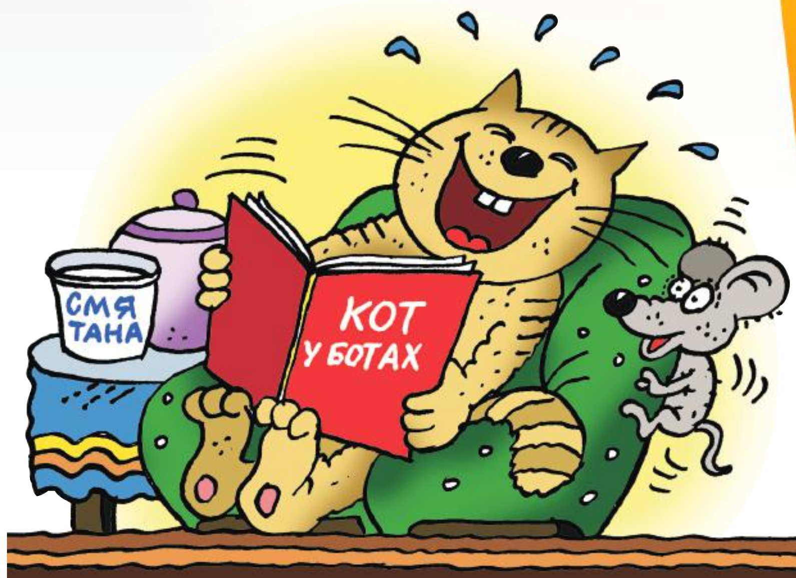
А хто не верыць, прыходзьце да мяне паглядзець, буду дужа рада гасцям!

Таццяна ЧЭКЕД

КАТОК З ВЁСКІ БЕЛЫ БЕРАЖОК

Жыў-быў у маёй вёсцы Белы Беражок каток — шэры хвасток, сівы лабок. Сталаваўся ў бабкі Адаркі, уволю еў сытыя шкваркі. Меў каток доўгія вусы, лізаў смятанку без прымусу. Яшчэ да ласкі і цяпла быў ахвочы, жмурыцца ды вуркоча на печы, дзе бабця грэе старыя плечы. Быў каток не дурань, не абібок — хадзіў у вёску Куляшы на восеньскія кірмашы, прадаваць мядовыя ледзяшы. Дахаты бег, як выпадзе першы снег. Бабцы нёс грошы ў кашы, казкі ў капелюшы. Дарэчы, меў розум чалавечы. І як захварэла бабка Адарка — вёў каток сам гаспадарку ды, як кажуць, трымаў марку. Быў каток такі маладзец — узімкуварыў халадзец, улетку — халаднік, вёў усяму ўсякаму ўлік. У купальскі маладзік каток-чараўнік атрымліваў дазвол ісці на шырокі сухадол — збіраць зёлкі ад худобы-хваробы, ад чорнай бяды, горкай злыбяды, дурнога вока, пустога лёку. Качаў у росах святаянаўскіх рушнік ды трымаў за зубамі язык. Мой зямляк, адным словам, не бядак, не лайдак, а ўсім і кожнаму кум і сваяк. У кожнай справе ён, як рыба ў вадзе, без яго і зараз нідзе, аніяк ці ўжо ўрэшце-рэшт сяк-так.

Іна ФРАЛОВА



Малюнкі Алега ПАПОВА



Эмілія НАВУМАВА, Мінск

*Восень падкралася ціхутка,
Усё кругом пафарбавала хутка.
Набылі дрэвы новыя ўборы.
А на рабіне ягадкі, бы зоры.*

* * *

*Я люблю збіраць грыбы,
Вельмі хітрыя яны.
У лесе прытаіліся —
лісточкамі накрыліся.
Вось цудоўны баравік
Пад ялінкаю прыціх,
Глядзіць і ўсміхаецца,
У кошык не збіраецца!*

**Кацярына ГІРЫНОВІЧ, Пятрэвічы
(аб'яднанне па інтарэсам
"Фотагурток"
Навагрудскага раённага ЦТТН)**

Верасень — чацвёрты месяц лета? Няўжо прырода вырашыла памяняць традыцыйны каляндар? Яна па-ранейшаму дорыць нам сонечныя дзянькі, упрыгожвае іх пазалотай дрэваў, сцеле белыя густыя ранішнія туманы.

Такі ўзнёслы настрой і ва ўдзельнікаў нашага конкурсу — па-летняму цёплы, творчы. Сваё замілаванне — у кожным здымку. Як, напрыклад, у сланечніка — светача на ўсё наваколле. Ён упэўнены: сонцам можа быць кожны, калі гэтага вельмі захоча.

Віктар ХМАРУК, Чэрні



Паважаныя аматары прыроды, дасылайце свае фотаработы на паштовы адрас: 220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10А ці на e-mail: pryroda@zviazda.by.

Марына ФЯДОРАНКА, Ніжнія Жары

У нее редкий талант видеть гармонию в окружающем мире, в реальной жизни

Остановиться, присмотреться, прислушаться…

Так говорят искусствоведы о художнице Элеоноре Бубашкиной, добавляя обязательно, что, являясь истинным профессионалом, она сумела сохранить светлый и вдохновенный, детский взгляд на мир.

Останавливаться, увидев распустившийся цветок, причудливое облачко, прислушиваться к звукам природы — шороху осенних листьев, шуму ветра — она училась с детства. Благо было у кого. Отец, известный художник Владимир Уроднич, будучи деканом художественного факультета академии искусств, воспитал немало талантливых мастеров. Дочери передал главное: умение видеть живой мир и получать удовольствие от передачи его красок на холсте. Теперь и сама Элеонора учит рисунку учащихся гимназии-колледжа искусств имени Ахремчика.

А мир она видела солнечным и радостным, и ее пейзажи и натюрморты всегда были светлыми и золотыми. Темными они стали только в один период жизни Элеоноры: в лихие 90-е пропал за границей поехавший на гастроли со своим нашумевшим моноспектаклем муж Андрей — выпускник ВГИКа, ученик Баталова. Она одна растила сына и заново училась улыбчивой живописи.


Октябрь.


Утро в Бессарабии.


Мазуры.

Эта красивая, хрупкая, но очень сильная женщина, вернувшая себе и нам краски мира, нашедшая себя в реалистичной манере, работает широкой кистью (говорит: я не вышивальщица), пишет живо, хлестко. “Я работаю быстро и легко, — рассказывает художница. — И получаю удовольствие. Ведь мои работы — это я сама”. При этом ее образы просты и понятны. Она не спорит с природой, лишь берет у нее цвет и образ и, как поэт, пишет либо поэму, либо четверостишие… Иногда получается философское эссе, ведь по Окуджаве “каждый пишет, как он дышит…”. Именно за возможность “надышаться” новыми впечатлениями Элеонора обожает пленэры…

Элеонора Бубашкина музыкально владеет цветом, она помогает нам чувствовать прелесть и вкус естественности, она добилась самого трудного в творчестве: сумела присоединить зрителя к философии бытия (так писали о ее персональной выставке “Отражения”). А художница уже увлеченно готовит для нас совсем другую встречу — с провансом, проще говоря, кухонной темой. Через цветы и посуду на своих полотнах. И пока что у себя дома обживает провансовский стиль жизни, который, конечно же, очень похож на белорусский деревенский.

Лидия ПЕРЕСЫПКИНА


Осенние яблоки.

Пусть исцеление несет вода,

или Источник, благословленный Богоматерью



"Свято-Михайловский" родник находится близ деревни Ставы Каменецкого района Брестской области в живописном месте на склоне коренного берега реки Буг. Он издавна является источником питьевой воды с высокими вкусовыми и лечебными свойствами.

Родник был освящен 9 октября 2005 года епископом Брестским и Кобринским Иоанном в честь Архистратига Михаила. Потому и именуется Свято-Михайловским. Над ним сооружен колодец, рядом возведены купель и часовня, образующие родниковый комплекс. Чтобы испить здешней воды, сюда приезжают люди за многие сотни километров, не говоря уже о местных жителях. После нескольких лет исследований ученые сделали вывод, что сочетание микроэлементов в данной воде очень полезно для организма и излечивает от многих болезней.

Это место знаменательно еще одной достопримечательностью. Недалеко от родника есть камень, которому люди издревле поклоняются, поскольку он, как и вода из источника, приносит исцеление. Старожилы знали про родник и камень, но старались не рассказывать об этом, так как почитали данное место как святыню, что непосредственно связано со следующей легендой.

"Давным-давно, когда камни еще были мягкими, Матерь Божья спустилась на Землю. Она пошла по равнине и, не заметив на своем пути камня, споткнулась об него. Пройдя дальше, она попала в болото: одежды ее были испачканы, она очень устала, выбираясь из этой топи, силы покидали ее. Тогда она стала посылать молитвы Господу, чтобы он помог ей вернуться на небо. Господь ответил ей: "Не печалься и иди под гору, там есть родник. Найди и откопай его, умойся этой водой. Она придаст тебе силы". Матерь Божья так и сделала, как ей велел Господь. И она почувствовала, что силы вернулись к ней. Тогда она сказала: "Пусть эта вода приносит людям исцеление и служит им для добрых дел". Выломав посох в зарослях, она возвратилась к камню, о который споткнулась, стала на него и, оттолкнувшись, взлетела в небо".

На камне и теперь отчетливо просматриваются отпечаток посоха Матери Божьей и четкий оттиск ее ступни. Сейчас местные жители огородили камень деревянным забором и каждый, кто приходит сюда, считает своим долгом поклониться этой святыне. К камню можно пройти только пешком. Старожилы утверждают, что прежде к камню ходили только босиком.

Святой камень, как и родниковый комплекс, внесен в велосипедный туристический маршрут "Следами прибужских тайн".





Часовня в честь Архистратига Михаила на родниковой территории.

В него также входит и посещение недалеко расположенной от этих мест Свято-Онуфриевской церкви в деревне Ставы, в ведении которой находятся Святой камень и источник. Храм является памятником архитектуры деревянного зодчества XVIII века.

Свято-Онуфриевский храм первоначально был освящен в 1730 году как католический костел. В 1868 году его передали православной общине. На протяжении XIX-XX вв. церковь неоднократно достраивалась. В 1920-1930 годы храм функционировал вновь как католический костел. В годы советской власти храм не был закрыт, здесь постоянно проводились богослужения.

Частью туристического маршрута является и старинный католический Троицкий костел в деревне Волчин. Это местечко известно с XV века и в разное время принадлежало роду Солтанов, Сапег, Флемингов. Расцвет Волчина приходится на XVIII век, когда здесь размещалась резиденция двух значительных родов — Чарторийских и Понятовских. Этот храм ассоциируется с именем последнего короля Речи Посполитой и великого князя литовского Станислава Августа Понятовского, родившегося в 1732 году в этой деревне и нашедшего свой последний приют в костельной крипте.

Позднебарочный Троицкий костел, построенный в 1733 году архитектором Якубом Хемпелем по подобию римского храма Санта Мария Манджоре, и в наши дни является главной достопримечательностью Волчина. Костел возведен из кирпича в форме восьмигранной ротонды с шатровой крышей, часами в башенке и богатым убранством внутри. Здание украшали скульптуры четырех евангелистов. С 1866-го по 1918 год здание костела было освящено под православную церковь. В советское время оно использовалось уже как хозяйственное помещение. В 2007 году костел был передан Пинской епархии Римско-католической церкви в Республике Беларусь, и начаты работы по восстановлению его первоначального облика.

Еще одна изюминка этой местности — дот. Это фортификационное сооружение времен Великой Отечественной войны находится у деревни Огородники. Он выполнен из прочных материалов и предназначен для долговременной обороны и стрельбы различными огневыми средствами из защищенного помещения (боевого каземата). Линия дотов вдоль реки Буг была построена в 1940-1941 годы для обороны границы СССР. В июне 1941-го в районе деревень Огородники, Орля и Новоселки велись ожесточенные бои между частями советской и германской армии. Отдельные доты в условиях окружения оборонялись в течение двух дней.

Анатолий ШАРКОВ,
Елена ХОРОШЕВИЧ
Фото авторов



Купель источника.

Круглый год температура воды в Свято-Михайловском роднике держится на уровне около 7°С.

Чтобы взять воду из источника, сюда приезжают люди за многие сотни километров.



Любить, беречь и благоустраивать родную землю — эти простые, но важные принципы уже на протяжении 140 лет воплощают в жизнь педагоги-энтузиасты Марьиногорского государственного ордена “Знак Почета” аграрно-технического колледжа имени В.Е. Лобанка.


Ботанический сад.

Красота рукотворная

Хватает одного взгляда, чтобы заметить красоту и величие аграрно-технического колледжа. В этот городок аграриев, занимающий территорию в 40 гектаров, приезжают не только для того, чтобы получить знания в сельскохозяйственной отрасли. Визитной карточкой колледжа стали ландшафтные композиции возле учебных корпусов, созданные силами педагогов и учащихся. Местные жители, выбирающие здешние пейзажи в качестве фона к свадебным фото, подтверждают: более красивое место в Пуховичском районе найти сложно.

— Бывая в Германии, Италии, Польше, других странах, мы были восхищены красотой территории, прилежащей к учебным заведениям, решили сделать так же и у себя, — рассказывает директор колледжа Василий Устинчик.

Для того, чтобы придать территории соответствующий вид, потребовалось много усилий. Ведь еще несколько лет назад на этом месте “красовалось” большое болото. Чтобы убрать лишнюю влагу и выровнять землю, было привезено около 1000 тонн грунта. В результате появилась прекрасная площадка для творческих экспериментов учащихся и педагогов, а рядом расположилась небольшая заводь. За основу проекта был выбран ландшафтный (природный) стиль с элементами регулярного — с целью создания образа старинной шляхетской усадьбы.

Именно учащиеся и педагоги трудятся над украшением территории колледжа. По словам Василия Васильевича, такой метод не только помогает лучше приучить молодежь к труду на земле, но и воспитать экологически сознательную личность.

Шаги к профессии

Вместе с Иваном Новиковым, преподавателем комиссии агрономических и зоотехнических дисциплин и ведущим кружка ландшафтного дизайна, прогуливаемся по территории колледжа. Почти каждая цветочная и растительная композиция — это дело рук увлеченного педагога и его таких же воодушевленных воспитанников.

— Учащиеся приходят разные, но каждого из них стараемся через труд, знание житейских мелочей приучить к аккуратности, порядку, развить в них чувство красоты, — говорит Иван Юрьевич. — Разве кто-то бросит мусор, зная, сколько трудов было потрачено на то, чтобы обустроить территорию колледжа.

Неподалеку от учебных корпусов находится еще одна зеленая зона. Это местный ботанический сад, где учащиеся проводят свои первые научные ботанические исследования. Многие ребята бывают здесь и после занятий — ухаживают за своими растениями, заливают цементом дорожки, чтобы небольшой природный уголок стал уютным местом отдыха.



Тут поселилась коллекция хвойных растений (карликовые и необычные плакучие формы), гости из южных стран мискантусы и кипарисы, загадочное целебное гинкго билоба. Есть и небольшой Сад запахов — клумбы с пряно-ароматическими растениями. Ребята изучают структуру и особенности каждого цветка, собирают из них гербарий, готовят фиточай.

Как только молодое растение укрепляется, вывешивается надпись с датой и именами тех, кто его посадил. Спустя годы выпускники смогут проведать своих подопечных.

Большинство учащихся колледжа — выходцы из сельской местности. Цветоводство у них вызывает

неподдельный интерес. По словам Ивана Новикова, учащиеся иногда атакуют его вопросами, в том числе и переданными родителями: как создать живую изгородь, как правильно размножить тую, где лучше высаживать можжевельник.

Но Ивану Юрьевичу удалось заинтересовать не только учащихся, но и преподавателей. Так, плодоовощеводы Франц Адамович и Максим Сватковский занимаются разведением яблони Недзвецкого для украшения территории колледжа.

Ботанический садик — это еще и питомник декоративных растений. Нынешней осенью из него на клумбы у колледжа переедут форзиция, дерен, чубушник махровый и другие подросшие кустарники. Центральную же аллею в скором времени украсят собственные саженцы краснолистного дуба. Благодаря постоянной работе питомника для благоустройства территории закупается лишь малая часть растений.

Великолепие уголков, благоухание цветов

Клумбы, утопающие в цветах все лето и осень, — настоящее украшение аллеи колледжа, ведущей вдоль учебных корпусов. Над каждым из участков трудились учащиеся: кто-то высаживал растения, кто-то выкладывал на клумбах плитку в шахматном порядке, кто-то вел борьбу с сорняками.

Неподалеку расположился садик в японском стиле, где дорожки украшают символы знаков зодиака, созданные из каменной мозаики, а также композиция “инь и ян”. Рядом растут как обычные деревца, так и фигурно подстриженные. В центре садика — величественная беседка из винограда. Это излюбленное место для свадебных фотосессий.

Идеи по украшению территории колледжа исходят в основном от педагогов. Но при поддержке старших учащиеся не просто воплощают их в жизнь — они вкладывают в это дело свою душу. Поэтому каждый узор на дорожке, каждый высаженный цветок уникален.

Но случается и непредвиденное. Несколько лет назад вместе с Иваном Новиковым ребята облагородили местное озерцо — высадили несколько сортов кувшинок, но вандалы за ночь уничтожили все это великолепие.

— Из-за таких случаев и нужно учить людей ценить красоту природы, воспитывать в них уважительное отношение к своему и чужому труду, — уверен Иван Юрьевич.

Путем привития элементарных навыков агроухода, обучения наведению порядка на собственном участке вырастить культурного человека — эту цель преподаватели колледжа считают одной из главных в своей работе. Именно поэтому, наверное, так много среди выпускников учреждения победителей различных творческих конкурсов и выставок и, главное, профессионалов своего дела, несущих в душе любовь к родной земле.

И посадить сад, и получить диплом

Одной из местных достопримечательностей является плодопитомник и сад. На первый взгляд кажется, что ряды деревьев уходят далеко за горизонт — так велика эта территория. Здесь выращивают яблоки, груши, черешни и абрикосы — всего около 28 сортов фруктовых деревьев.

В 2005 году колледж подключился к республиканской программе “Плодоводство”, по которой планировалось заложить сад в 20 гектаров. Сегодня вместе с плодопитомником территория сада занимает 64 гектара земли.

Минеральные удобрения тут используют в небольшом количестве. Применяют органические удобрения, получаемые от местного свинокомплекса. Трудятся в саду и собственные пчелы — на территории колледжа есть небольшая пасека из 18 ульев.

Учащиеся колледжа учатся в саду профессионально ухаживать за растениями, причем работают не только будущие агрономы. Всем, кто хочет связать свою жизнь с сельским хозяйством, необходимо знать основы плодо- и овощеводства.

— Я говорю учащимся — может быть не все теоретические знания, которые они получают в учебных корпусах, им понадобятся в жизни, но то, чему они практически научатся здесь — на полях и в садах, пригодится обязательно, — отмечает Василий Васильевич. Несмотря на занятость, директор колледжа находит время для того, чтобы вместе с ребятами провести весной обрезку деревьев и поделиться с будущими аграриями секретами плодоводства, переданными ему когда-то от отца.

Вероника КОЛОСОВА

За 140 лет своего существования одно из старейших учебных заведений страны выпустило более 28 тысяч специалистов сельскохозяйственного производства, многие из которых стали государственными деятелями, передовыми учеными, руководителями предприятий и организаций. Сегодня здесь обучается около 1000 студентов — 700 на дневном и 300 на заочном отделениях.





Иван Новиков трудится с учащимися над украшением территории колледжа.

Когда доброта творит чудеса

Экоцентр “Станьково” приютил детеныша косули, найденного под Ждановичами

Многие сказочные истории живут рядом с нами — надо просто их увидеть. Вот и детской писательнице-сказочнице Екатерине Хадасевич-Лисовой недавно довелось поучаствовать в одном нетривиальном сюжете. Собственно, именно благодаря ее инициативе не меньше десятка неравнодушных людей пришли на помощь детенышу косули. Доброе дело объединило жителей двух районов Минской области, познакомило, сдружило.



Незваный гость

История началась в агрогородке Ждановичи под Минском.

— Выйдя на крыльцо дома субботним утром, я заметила, что метрах в трех от меня, в кустах, кто-то шуршит и копошится, — рассказывает Екатерина Хадасевич-Лисовая. — “Собака?” — мелькнула мысль. И тут из своего зеленого укрытия выбежала... маленькая косуля! Мы обе замерли, я затаила дыхание, любуясь лесной гостьей. Но уже через несколько секунд косуля, развернувшись в изящном прыжке, вновь устремилась к кустарникам. Я бросилась в дом, позвала сына и мужа. Прихватив телефоны, чтобы запечатлеть столь необычную визитершу, мы вернулись, но она уже исчезла.

Родные даже засомневались, кого на самом деле видела Екатерина.

— Мама, может, это все же была собака? — спросил двенадцатилетний сын Станислав. — Откуда здесь могла появиться косуля?

— А серебряные монетки у нее из-под копыт не вылетали? — пошутил над супругой-сказочницей муж Дмитрий.

— Я расстроилась, что лесная гостья исчезла так быстро, что никто, кроме меня, ее так и не увидел, — вспоминает то утро Екатерина. — Но позже я рассказала об этой встрече родителям. Папа сходил со мной к месту, где я видела рыжую красавицу. Мы нашли на земле четкие отпечатки копытцев, и все поверили, что косуля была здесь.



По следам “серебряного копытца”

Изучив оставленные лесной жительницей следы, люди поняли, что та, перемахнув через невысокий забор, убежала по улице в неизвестном направлении. Было тревожно за малышку, ведь вокруг оживленные трассы, МКАД.

— Сын объехал окрестности на велосипеде, — продолжает писательница. — Косули нигде не было. Но в понедельник утром ее снова видели на участке наших соседей. Как раз в тот день к себе на дачу приехал сосед, житель Дзержинска Леонид Велент со своими знакомыми. Все вместе мы вышли посмотреть на лесную гостью, но хорошо разглядеть ее было сложно — малышка рыжей молнией мелькала то в кустах, то в картофельной ботве, или, затаившись, подолгу лежала в укрытии.

Беспокоясь о судьбе животного, соседи решили связаться со службами, которые помогли бы косуле вернуться в обычную среду обитания.

— Все мы очень переживали за малышку, — поделилась Екатери-

на. — Ведь она уже не первый день бегала по поселку. Она то появлялась, то снова исчезала, в любой момент могла помчаться к проезжей части. Знакомые рассказали, что несколько дней назад неподалеку на трассе погибла взрослая косуля. Стало понятно, почему малышка мечется здесь одна. Беднягу стало жаль вдвойне — даже если она вернется в лес, то матери там уже не найдет.

Кампания по спасению

— Я поднялась на балкон третьего этажа и наблюдала за происходящим с высоты, — последовательно излагает события "зачинщица". — Порой, оказавшись на обнесенных сеткой участках, малышка не могла сразу выбраться и прыгала прямо на ограждения, больно ударяясь о них и ранясь. Мы не могли больше ждать.

Решили действовать самостоятельно. Леонид и его товарищи Юрий и Александр взяли мягкую сетку и пошли ловить косулю. Поймать быстроногую лесную гостью оказалось не так-то просто! Но все же им это удалось. "Ловчая" сетка немного сдержала косулю, и Александр смог схватить ее руками.

— Я не знала, что косули умеют кричать и даже плакать, — до сих пор под впечатлением Екатерина. — Перепуганное животное издавало такие громкие жалостливые звуки, что сбежались жители соседней улицы. Юрий бережно перенес косулю во двор, и мы разместили ее в маленьком сарайчике. Леонид поставил емкость с водой, и на время бедняжку оставили в покое.

Вскоре приехал мастер леса Ратомского лесничества Алексей Анисеня. Он осмотрел животное и позвонил директору Боровлянского спецлесхоза Александру Мироновичу. Было принято решение доставить детеныша косули в зоосад Центра экологического туризма "Станьково" в Дзержинском районе. Сопровождать малышку до места назначения вызвался ее будущий "земляк" Леонид.

Новый дом

Заведующий зоосадом Михаил Турыгин был в отпуске, но, узнав о том, что к ним везут новую жительницу, приехал встретить ее лично.

— От Михаила Петровича мы узнали, что возраст косули — месяц-полтора. Нас заверили, что за ней будут ухаживать, подлечат. Ведь малышка до крови исцарапала о сетки-ограждения мордочку, когда пыталась выбраться, — Екатерина не перестает волноваться о судьбе лесной гостьи. — Обязательно навестим ее на новом месте, поинтересуемся, как она там прижилась.

***

Мы решили проведать героиню истории в экоцентре "Станьково". Михаил Турыгин встретил нас и провел к ее вольеру. Маленькая косуля в это время отдыхала в уютном красивом домике, установленном посреди просторной поляны. Но стоило Михаилу Петровичу подойди к порогу, как озорная рыжуля выскочила и стремглав понеслась по высокой зеленой траве. Красавица! Наблюдать за ней невозможно без улыбки.

Теперь ей не одиноко — в вольере уже больше года проживают две самочки косули. Кстати, одну из них, по кличке Киса, также когда-то приютили и выходили. А недавно из гродненского зоопарка сюда переехал молодой самец. Михаил Петрович назвал "парня" Каспером. Статный красавчик с изящными рожками, видимо, приглянулся и "нашей" малышке. Все время, пока мы были у вольера, они весело резвились, дразнясь и гоняясь друг за другом.

Судя по всему, у маленькой рыжей "молнии" из Жданович жизнь налаживается.

— Хочется выразить благодарность всем неравнодушным людям, которые участвовали в спасении маленькой косули, — говорит Екатерина Хадасевич-Лисовая. — Кто-то оторвался от дел, кто-то опоздал на работу, кто-то бегал за быстроногой рыжулей по соседским огородам (спасибо хозяевам участков за понимание и терпение!)...

Большое спасибо специалистам, которые помогли устроить судьбу животного. Результат общих стараний — спасенная жизнь, а это бесценно.

Наталия ТРАЦЕВСКАЯ





Только изначально может показаться, что то, чем укрыто дно аквариума, особого значения для его благополучного содержания не имеет. На самом деле все обстоит значительно серьезнее. Поэтому к выбору грунта нужно отнестись основательно.

Грунт — основа любого аквариума

Грунт — важный элемент биологической системы аквариума. Это не только почва для водных растений, но и субстрат для микроорганизмов, перерабатывающих продукты жизнедеятельности рыб. Даже тонкий сантиметровый слой грунта на дне является примитивным, но эффективным биофильтром.

Если в аквариуме не будут культивироваться растения, то задача по выбору грунта становится легче. В тех емкостях, где нет живых растений, грунт имеет не первостепенное значение, а отчасти декоративное, и он может быть любым, в зависимости только от ваших эстетических вкусов. Единственное правило — грунт не должен оказывать влияние на параметры воды и портить ее: выделять вредные химические вещества, окрашивать и т.д.

Хороший грунт легко поддается очистке (сифонке), не слеживается и не закисает. Поэтому не рекомендуется использовать слишком мелкий песок.

Если же вы планируете выращивать растения, то правильный выбор грунта станет залогом успеха. Для этих целей используются питательные грунты, но работать с ними стоит осторожно, так как неправильное обращение может привести к массовому росту водорослей и бактерий.

Однако не все растения “предъявляют” к аквариумистам жесткие требования. Многие представители зеленого царства (из разряда неприхотливых) способны развиваться в небогатой на питательные вещества среде, а некоторые растения вообще не требуют укоренения, и в таком случае выбирать дорогостоящий питательный грунт не нужно. В обычную почву, под корни растений, можно вкапывать небольшие шарики из натуральной глины. Глина приобретается в аптеке (здесь она очищенная и без примесей). Лучше всего использовать голубую или серую ее разновидности.

Грунт может быть натуральным и искусственным. Натуральный грунт состоит из природных частиц (гравий, песок, галька и т.д.). Искусственные грунты могут быть изготовлены из синтетических композитных (стекла, пластмассы, смолы) материалов и окрашены водостойкими красителями.

Я всегда был приверженцем всего натурального и постоянно использую гранитный окатанный отсев, крупный, опять же окатанный, кварцевый песок, мелкую морскую гальку. Размер частиц грунта или его фракция должна быть в пределах 2-5 мм. Крупная фракция применяется в аквариумах без растений, где содержат, например, крупных рыб из семейства цихлид. Эти гидробионты практически несовместимы с живыми растениями: они их либо едят, либо постоянно подкапывают. Цихлиды, устраивая площадки







для нереста, захватывают камешки ртом. Чем камни крупнее, тем труднее рыбам их ворочать, а значит меньше в аквариуме оголенных до стекла участков и меньше риск того, что рыбы могут поперхнуться.

В аквариум слой грунта засыпается в пределах 4-6 см. Советую отдавать предпочтение темному грунту, на его фоне рыбы и растения выглядят наиболее выигрышно. В этом плане черный базальт — просто идеальный вариант.

Некоторые грунты могут оказывать влияние на химический состав воды (содержащие много карбонатов и фосфатов), поднимая kH (временную жесткость) и pH (водородный показатель). К ним относятся мрамор, доломит, известняк, песчаник, ракушечник, кальцит. При выращивании растений такой материал неприемлем, но при содержании африканских цихлид, требующих высокого показателя pH, он будет в самый раз.

Для украшения аквариума подойдут щербатые или окатанные камни одинаковой расцветки. Камни с красно-малиновыми или оранжевыми пятнами выбраковывают из-за возможных включений железа в породе. Неплохо смотрятся фигурные куски туфа, ракушечника и песчаника, которые предварительно моют, чистят жесткой щеткой и ополаскивают крутым кипятком или прокаливают. Древесину (коряги, бамбук, топляк) рекомендую сначала прокипятить в насыщенном растворе поваренной соли в течение 2-6 часов, а затем в пресной воде в течение 1-2 часов. Эта манипуляция обеззаразит материал, ускорит его намокание и погружение под воду (если речь идет не о топляке) и в какой-то степени законсервирует. Скорлупа кокосовых орехов практически не требует термальной



обработки. Любую корягу предварительно стоит очистить от остатков почвы, трухлявостей и коры. Лучшими породами деревьев для применения в аквариумистике являются можжевельник, ольха черная, вяз, ива, яблоня.

Свежая древесина, даже после долгой обработки, может несколько месяцев оставаться плавучей и окрашивать воду. Поделать с этим ничего нельзя — нужно просто набраться терпения и ждать. Корягу можно пустить в вольное плавание или прижать увесистым камнем.

Уложенные на бок цветочные горшки и другие керамические изделия станут надежным убежищем для рыб и их потомства, а ослабленные особи смогут отсидеться в них. Искусственные пластиковые гроты (от производителей с мировым именем), которые практически неотличимы от натуральных материалов, незаменимы, если требуется скрыть от глаз оборудование или создать скальный биотоп. Такие гроты имеют маленький вес при большом объеме, а также не требуют обработки.

Евгений ДЕДКОВ
Фото автора



1. Корни березы повислой.
2. Куски ракушечника.
3. Керамические осколки.
4. Крупные камни (дичаки).
5. Галька с осколками раковин моллюсков.
6. Гранит красный.
7. Гранит серый.
8. Гравий окатанный (отсев).

На пчальніку верасень — пчаляру не да песень

Пасля перыяду назапашвання кармоў пчолы пачынаюць рыхтавацца да зімоўкі. Колькасць кветак, якія даюць нектар, штодня змяншаецца, матка усё менш і менш кладзе яек, а нованароджаныя пчолы не ўдзельнічаюць у работах — яны берагуць сябе для будучай доўгай зімоўкі. Так павольна пчолы рыхтуюцца да халадоў. Задача пчаляра ў гэты час — дапамагчы крылатым працаўніцам у гэтым мерапрыемстве: палячыць, падкарміць, сабраць гняздо.

Фота Андрэя ФЕАКЦІСТАВА

Колькі трэба корму?

З першых дзён верасня пчаляр пачынае падкормку пчол цукровым сіропам. Колькасць корму, пакінутага ў вуллі, павінна быць дастатковай не толькі на зіму, але і на першы месяц вясны. З разліку, што сям'я за месяц у зімовы перыяд пры адсутнасці расплоду спажывае 600-900 г корму, а ў ранняявясенні, як правіла, безаблётны перыяд, — 8-10 кг, норма забяспечанасці кармамі пчол складзе не менш за 18 кг на сям'ю. Корм павінен быць размешчаны на той колькасці рамак, якую пчолы пакрываюць у зімовы перыяд. Так, для паўнавартаснай сям'і гэта 7 рамак, і ў кожнай рамцы не менш за 2 кг корму.

Цукар ці мёд — выбіраем лепшае

Вугляводны корм для зімоўкі пчол — гэта натуральны мёд і корм, прыгатаваны пчоламі з цукровага сіропу. У даведніках па прамысловым пчалярстве 70-90-х гадоў мінулага стагоддзя пісалі: "Кармавы мёд (не больш за 6-8 кг на сям'ю) рэкамендуецца на зіму замяніць цукровай падкормкай, што ўзніме таварнасць, патанніць утрыманне пчальніка і палепшыць зімоўку пчол. Мёд, які хутка крышталізуецца (рапсавы, з рэдзькі алейнай, свірэпіцы), падзевы мёд і медзвяная раса з гнёздаў прымаецца цалкам".

Рэкамендацыя выконвалася, але колькасць цукру, што скормліваўся пчолам, была недастатковай для харчавання насякомых ў зімовы перыяд толькі ім. Як вынік, зімою пчолы сілкаваліся цукровым кормам і натуральным мёдам. З гэтай прычыны іх "кішэчнік" значна перапаўняўся, асабліва ў парод паўднёвага паходжання.

Да 2000 года я не замяняў, а папаўняў кармавыя запасы сям'і, якая ідзе на зімоўку, цукровым кормам. Нормай было скарміць 4-6 кг цукру. Сем'і зімавалі і выходзілі з зімоўкі. Па ўласнай ацэнцы лічыў, што гэты перыяд праходзіў добра. Аднак праз год, поўнасцю замяніўшы мёд на цукар, убачыў лепшы вынік. Зімовае і ранневеснавое пацяпленне не заклікала пчол на звышранні аблёт. Пчолы сядзелі спакойна, паносу ў іх не назіралася. Насуперак шматлікім заключэнням "славутасцяў" у пчалярстве вясновае развіццё праходзіла больш інтэнсіўна.



Фота БЕЛТА

Нельга не пагадзіцца з ніжэй названым заключэннем "Падручніка пчаляра": "Забеспячэнне пчол цукровым кормам мае свае станоўчыя і адмоўныя бакі. У працэсе ператраўлівання цукровага корму ў арганізме пчол утвараецца значна менш калу, чым пры ператраўліванні кветкавага мёду. Паводле наяўных даных, маса прамой кішкі вясной перад аблётам складала ў сярэднім 34 мг, а ў пчол, якія сілкаваліся цукровым кормам — 25,3 мг. Гэта істотная розніца, якая сведчыць аб станоўчым эфекце зімоўкі пчол на цукровым харчы".

Калі пачынаць харчовую падтрымку?

Адназначна назваць дату пачатку падкормкі пчол немагчыма. Гэта залежыць ад іх пароды, наяўнасці медазбору ў канцы лета-пачатку восені, сілы пчаліных сем'яў і г.д. Па ўмовах, якія склаліся ў Беларусі, кармленне пчол у большасці выпадкаў неабходна праводзіць:

- **у першай і другой дэкадзе жніўня** — для стымуляцыі работы маткі. Кармленне павінна праводзіцца невялікімі порцыямі па 2-3 л да чатырох разоў за названы перыяд;
- **у першай дэкадзе верасня** — для забеспячэння кармамі пчол на зіму. Кармленне неабходна праводзіць порцыямі па 6-10 л у залежнасці ад патрэбы 2-3 разы. Інтэрвал паміж кармленнем — 3-5 дзён. Пры выкананні гэтых дзеянняў пчолы забіраюць сіроп з кармушак, складаюць яго ў соты і запячатваюць.

Але кармленне можа пачацца і пазней — у выпадку, калі ў жніўні і нават у верасні працягваецца медазбор (кветкавы або падзевы) або пчаляр працуе з пародай пчол паўднёвага паходжання і ў першую чаргу каўказянкай (у жніўні мае шмат расплоду).



Салодкі сіроп — які ён?

Канцэнтрацыя сіропу аптымальна павінна мець суадносіны цукру і вады 1:1. Такі склад тлумачыцца тым, што пчолы аддаюць перавагу сіропу з 50-працэнтнай канцэнтрацыяй. Меркаванні некаторых пчаляроў аб зношванні насякомых на перапрацоўцы вадкага цукровага сіропу няслушныя. Пчолы зношваюцца не на выпарэнні вільгаці з сіропу, які ім скармліваецца, а на расшчапленні цукрозы на простыя цукры — глюкозу і фруктозу. Пры пазнейшых падкормах, а гэта другая палова верасня і далей, рэкамендую карміць больш густым сіропам — у суадносінах 3:2. Пры стымулюючых падкормах для дасягнення большага эфекту можна дадаваць у сіроп мінеральныя рэчывы, травы і г.д. Пры падкормцы пчол на зіму іх выкарыстоўваць ужо нельга, бо ў верасні ставіцца адваротная задача — спыніць работу маткі.

З лячэбнай і прафілактычнай мэтай супраць назематозу першая і апошняя падкормка ў аб'ёме аднаго літра праводзіцца з выкарыстаннем прэпаратаў наземапол, наземат, наземацыд і г.д.. У дачыненні да прымянення воцатнай кіслаты (падкісленне сіропу) погляды навукоўцаў падзяліліся на "за" і "супраць". У сваіхназіраннях я не заўважыў істотнай розніцы пры дабаўленні ці не воцату ў сіроп. Таму вось ужо 3 гады як не ўжываю воцатную кіслату для падкіслення сіропу.

***

Пасля заканчэння папаўнення кармавых запасаў у верасні ў большасці выпадкаў у Беларусі пачынаецца бабіна лета. Для шмат якіх жывых істот гэтая з'ява не вельмі добрая, у тым ліку і для пчол. Таму гаспадару пчальніка неабходна правесці вялікую працу — астудзіць пчол, не даць ім прыйсці ў актыўны перыяд. Бо ў выніку запрацуе матка, як гаворыцца, пераблытаўшы восень з вясной, а гэта з'едзеныя раней часу кармы і фізіялагічна аслабленая сям'я пад вясну.

Васіль КАВАЛЕЦ,
старшыня салігорскага міжраённага аб'яднання "Бортнік"



Фота Наталлі АСМОЛА



Макросъемка — дело техники?

Макрофотография — один из наиболее технически сложных видов съемки. Чтобы получить изображение с большим увеличением, фотографу приходится использовать разнообразные, зачастую дорогостоящие приспособления. Мы уже определились, что наиболее удобен в этом деле однообъективный зеркальный фотоаппарат. Именно с ним можно использовать любые дополнительные приспособления, которых для макросъемки придумано огромное количество: специализированные объективы, удлинительные кольца и меха, насадочные линзы, телеконвертеры, макровспышки, оборачивающие кольца… Остается лишь сформировать из этого систему по своему вкусу и кошельку. Впрочем, давайте рассмотрим поподробнее.

Какие приспособления нужно иметь макрофотоохотнику

Если вы снимаете цифрокомпактом, набор приспособлений, которые вы можете использовать, достаточно ограничен. Это насадочные линзы для увеличения масштаба съемки (1) и ее различные модификации — макронасадки и объективы, закрепленные в перевернутом положении на основном объективе (2). Здесь необходимо помнить, что любая насадочная линза ухудшает оптические свойства объектива. Одни в меньшей степени — дополнительные объективы и высококачественные линзы с многослойным просветлением. Другие — самодельные приставки из некачественных линз — могут приводить к негативным последствиям, когда при относительно резком центре периферия снимка совершенно размыта и вдобавок очень сильно выражены хроматические аберрации.

Что касается зеркального фотоаппарата, тут выбор насадок и приспособлений намного больше. Кроме тех же различных вариантов насадочных линз, здесь появляется возможность использования удлинительных колец (3) и макромеха, телеконвертора, а также установки объектива в перевернутое положение. Установка объектива в перевернутое положение — один из наиболее простых и качественных способов получения макрофотографии. Причем способ еще и дешевый — все, что вам потребуется, это соответствующее оборачивающее (реверсивное) кольцо (4). Впрочем, тема приспособлений для макросъемки применительно к зеркальной камере слишком важна и обширна, чтобы вскользь упомянуть об этом. Лучше поговорить об этом более подробно в отдельной статье.

Какое искусственное освещение можно использовать

Самое главное в фотографии — свет, это в полной мере относится и к макрофотографии. Двумя самыми распространенными и самыми очевидными ошибками в освещении являются съемка при ярком солнечном свете и съемка с прямой вспышкой. И первый, и второй варианты неудачны: прямой солнечный свет резкий и контрастный, он дает некрасивые глубокие, резкие тени и яркие блики на гладких поверхностях насекомых. Перепад яркостей при прямом солнечном свете излишне велик. Прямая вспышка “в лоб”, особенно от встроенной вспышки цифрокомпакта, зачастую еще хуже. Совершенно плоское освещение, часто с яркими неестественными





При использовании внешней вспышки возможностей управления светом намного больше. Вспышку можно отнести в сторону от фотоаппарата, а также шире возможности по использованию различных насадок. Можно комбинировать свет от нескольких вспышек, впрочем, не следует увлекаться чрезмерным усложнением схем освещения. Все же натурная съемка отличается от студийной. Все, что вы придумаете и накрутите, вам придется носить с собой не один час, удерживать в руках неподвижно в течение длительного времени, зачастую находясь не в самой удобной позе. Так что имеет смысл идти на разумный компромисс между качеством подсветки и удобством использования осветительной системы. Главное — запомнить, что хорошо подобранная подсветка не обращает на себя внимания на снимке, не подменяет естественный свет, а дополняет и улучшает его. Но при этом дополнительная подсветка позволяет значительно повысить качество снимка.

Как и чем подсвечивать объекты съемки, схемы и возможности автономного освещения — опять же слишком обширная тема, оставим подробное рассмотрение для отдельной статьи. Приведу в качестве примера один из вариантов достаточно универсальной системы освещения (5).

бликами, непригодно для получения хоть сколько-нибудь приличной фотографии. Помните, что прямой свет вспышки позволит вам кратчайшим путем испортить снимок. Поэтому — подсветка нужна, но обязательно нужно продумать, как смягчить прямой свет солнца или вспышки. Для получения качественного снимка свет должен быть мягким. Сделать это можно разными способами — установкой отражателей или рассеивателей (исходя из конструкции вашей камеры).

Владельцам цифрокомпактов в основном приходится ориентироваться на возможности встроенной в камеру вспышки, продумывать конструкции осветителей на ее основе. Как и из чего изготовить насадки (отражатели, рассеиватели) на вспышку — можно фантазировать очень много, вариантов несчетное количество, из различных подручных материалов. Лишь бы свет устраивал (был подобран правильно).

Владимир БЛИНОВ
Фото автора



Родиной одних из самых необычных собак является Англия. Предком собак этой породы специалисты считают олд-буль-энд-терьера (полученного в результате скрещивания терьеров со старотипными бульдогами), широко распространенного в этой стране в начале XIX века.

Такой неповторимый бультерьер

Фото Ксении ГОЛУБОВИЧ

В давние времена собаки небольшого размера, смелые, с быстрой реакцией и работающие со скотом, а также участвовавшие в охоте, в Англии назывались бульдогами. Их "работа" заключалась в своевременной поимке убегающего животного и последующего его удержания на месте. Постепенно бульдоги перестали использоваться в домашнем хозяйстве, а их способности стали предпосылкой для первых "профессиональных" соревнований этих собак.

При участии бульдогов практиковались в Англии и довольно жестокие развлечения, например, травля крупных животных. В 1835 году подобные забавы были запрещены, но им на смену пришли собачьи бои и травля крыс, требовавшие еще большей сообразительности и ловкости.

Для совершенствования бойцовых качеств бульдогов стали скрещивать с другими породами. Самым удачным оказалось скрещивание с терьерами, в результате которого получили собак с небольшим ростом, ловких и сообразительных, более подвижных и выносливых, но не утративших упорство и силу бульдогов. Они получили название буль-энд-терьеров.

Основателем же современного бультерьера считается англичанин Джеймс Хинкс, который в 50-х годах XIX века начал работу по усовершенствованию буль-энд-терьеров с целью создания новой породы. Итогом многолетнего труда по скрещиванию этой породы с белым английским терьером и далматином стала элегантная белая собака с более вытянутым черепом и стройными конечностями, без рыхлости губ и подвеса на шее. Новый бультерьер прекрасно сочетал в себе активность, выносливость, мощь и интеллигентность. Впервые белого бультерьера Джеймс Хинкс продемонстрировал на выставке в 1862 году.

Английский клуб собаководства признал бультерьера в последней четверти XIX века, а в начале XX века в племенном разведении стали использоваться бультерьеры цветных окрасов. Порода начала завоевывать популярность, ею заинтересовались военные, студенты Оксфордского университета практически признали бультерьера своим талисманом, вместе с английскими колонистами бультерьер отправился "завоевывать" мир.

Собака-универсал

В настоящее время бультерьер по своему типу является, пожалуй, самой уникальной среди других пород. Его трудно спутать с другими собаками благодаря оригинальной внешности. Он гармонично и крепко сложен, обладает прекрасно развитой мышечной системой, подвижностью и легкостью в движениях. Несмотря на специфичность и некоторые сложности с его воспитанием и обучением, бультерьер приобрел достаточно большое количество поклонников во многих странах мира.

В начале 90-х годов XX века бультерьеры пользовались огромной популярностью в странах СНГ, а затем постепенно уступили

первенство другим представителям бойцовых и охранных пород. Но и сегодня он нравится многим, причем настоящие ценители породы уверены, что это лучшая собака для домашнего содержания в качестве компаньона, охранника или телохранителя. В значительной степени бультерьер утратил свои бойцовые качества, но упорство, бесстрашие, выносливость и неимоверная сила в сочетании с преданностью и небольшими размерами дают возможность воспитать отличную собаку-универсала.

Воспитать друга, а не раба

Бультерьер — атлетически сложенная, физически очень сильная и активная собака. Обладает специфическим характером и изрядной долей упрямства, иногда может ревновать и капризничать. Не самый правильный выбор для новичков, физически слабых людей и тех, у кого недостаточно времени для полноценных занятий с собакой.

Строгое, серьезное, настойчивое, терпеливое, но спокойное воспитание, обучение и социализацию необходимо начинать с первых дней пребывания щенка в вашем доме. Относитесь к своей собаке с любовью и чуткостью, но принципиально и требовательно, особенно при непослушании. Помните, что ваш пес никогда не согласится на рабское подчинение. Воспитанный и обученный бультерьер станет общительной и преданной собакой, поведение будет уравновешенным, без признаков агрессивности или трусости. Если не уделять воспитанию и обучению собаки должного внимания, она наверняка вырастет проблемной и трудно управляемой.

Правильно воспитанный бультерьер активен по отношению к окружающему его обществу, бесстрашен и энергичен. Он обожает свою семью, может быть прекрасным компаньоном в детских играх и одновременно отличным охранником и защитником.

Андрей ШКЛЯЕВ,
инструктор-кинолог



Интересные факты

■ Среди бультерьеров встречаются настоящие герои. Например, собака по кличке Вила спасла за время службы в полиции 32 человека, 29 собак, 3 лошади и даже одну кошку. А бультерьер Дебой защитил свою семью от бандита, получив три пули.

■ Одним из самых пожилых представителей породы является бультерьер по кличке Пуппа Тру — она дожила до 17 лет.

■ Только бультерьер имеет уникальные глаза, официально признанные треугольными.



Фото Ксении ГОЛУБОВИЧ

Советы владельцам

● Многие владельцы бультерьеров уверены, что их питомцы пригодны только для содержания в квартирных условиях. Но если создать собаке грамотные условия и уделять ей достаточно внимания, она прекрасно будет чувствовать себя и при вольерном содержании.

● Благодаря своей повышенной активности ему требуется ежедневный хороший выгул и достаточные физические нагрузки. К тому же он может достигать веса до 30 кг. Поэтому бультерьер подойдет энергичным, физически подготовленным и молодым хозяевам. Он обожает человеческое общество и тяжело переносит одиночество. Собакам этой породы категорически противопоказано содержание на привязи.

● Порода достаточно проста в содержании. Совсем не обязательно мыть собаку, пришедшую с прогулки в слякоть, целиком, достаточно легко почистить шерсть влажной губкой, полотенцем или негрубой щеткой. Линька обычно происходит дважды в год — весной и осенью. Регулярно проверяйте уши и глаза собаки для предотвращения воспалений. Периодически осматривайте зубную систему для профилактики зубного камня. Когти обычно стачиваются сами во время прогулок по твердой поверхности, но если начинают выступать за пределы подушечек, их надо состригать.

● Поскольку у бультерьера до сих пор до конца не угас своеобразный инстинкт борьбы с себе подобными, могут возникнуть серьезные проблемы во взаимоотношениях с другими животными.

● У бультерьеров достаточно редко встречаются явные отклонения в здоровье. При правильном содержании собаки в среднем доживают до 12-14 лет, даже в преклонном возрасте оставаясь активными и бодрыми. Они выносливы и достаточно устойчивы к инфекционным болезням, но у этой породы встречаются заболевания, к которым есть врожденная предрасположенность: глухота, некоторые заболевания нервной системы, почечная и сердечная недостаточность, демодекоз, акродерматит, кожная аллергия, дисплазия.



Как выбрать сухой корм

Цены на сухие корма для кошек, присутствующие на зоорынке Беларуси, колеблются от 3 до 30 деноминированных рублей за килограмм. Поди разберись, почему такая разница и где лучшее соотношение цена/качество. Дешевые корма далеко не всегда хороший вариант. Да и с более дорогими есть вопросы. Огромное значение играют ингредиенты корма, качество исходных продуктов, правильное соотношение белков, жиров, углеводов, минералов и витаминов. Многие приобретают сухой корм кошке по принципу "что под руку попадется" или на что сегодня скидка. Но это, конечно, неправильно.

Читайте состав на упаковке

Чтобы понять, насколько хорош тот или иной корм, обязательно посмотрите на его состав, указанный на упаковке, а не в рекламном буклете. Не обращайте внимания на заверения продавцов и броские надписи на упаковке "премиум" и "супер-премиум". По сути, они ни о чем конкретном не говорят. Говорить может непосредственно лишь состав корма, причем нередко именно на оригинальном языке производителя, а не "в вольном" переводе на русский. А чтобы красивые слова там не вводили вас в заблуждение, учитывайте следующее.

Как правило, на упаковке указывается гарантированный состав корма, где сообщается процентное соотношение питательных веществ (белков, жиров, углеводов и прочее).

В качестве приемлемого содержания питательных веществ в сухом корме в литературе приводятся следующие данные: жиры — до 10% (до 17% для котят и беременных кошек), белки — до 25% (до 35% для котят и беременных кошек), зола — до 5% (до 7% для котят и беременных кошек).

Однако, исходя из этого соотношения, сделать однозначный вывод о качестве корма не представляется возможным. Да, на упаковке может быть указано, что корм содержит 30% белков, и мы подумаем — хорошо, практически 30% мяса. Но указанное количество — это общее количество веществ в корме, и оно вовсе не означает, что весь белок имеет животное происхождение. Вполне вероятно, что из этих 30% лишь 5% составляет белок животного происхождения, а остальное — растительный протеин (кукуруза, овес, пшеница). Соответственно, степень усвояемости корма с одинаковым соотношением питательных веществ может быть абсолютно разной.

Чем выше усвояемость корма, тем меньше нормы его потребления кошкой (нормы кормления указываются на упаковке) и тем, в целом, лучше корм.

Считается, что яичный белок усваивается на 100%, мышечное мясо (птица, говядина, баранина) — на 92%, органы (почки, печень, сердце, другие субпродукты) — на 90%, молоко, творог — на 89%, рыба — на 75%, рис — на 72%, пшеница — на 63%, кукуруза — на 54%.



Ингредиенты корма

По-настоящему о качестве корма можно говорить, лишь изучив его конкретные ингредиенты. В хорошем корме будут подробно перечислены источники питательных веществ.

Ингредиенты в составе указываются от большего к меньшему, по убывающей.

Поскольку кошка — хищник, на первом месте в составе корма мы хотим увидеть, конечно, мясо. Ведь именно из пищи животного происхождения кошки получают энергию и питательные вещества.

И вот здесь многие производители идут на уловки. Производителям приличных кормов скрывать особо нечего, а вот другие всячески маскируют реальное положение дел.

В составе корма может быть указана курица, мясо курицы, мука из мяса курицы, дегидрированное мясо курицы, мука из курицы. Вы думаете, что это одно и то же? Нет, и вот почему.

Курица (говядина, баранина и пр.) — на самом деле это субпродукты, под которыми подразумеваются, по сути, отходы птицефабрик и скотобоен, в том числе мозг, легкие, почки, кровь, кости, ткани, сухожилия, кожа, моча, кишки и желудки, а у птиц головы, ноги, желудки, кровь, моча и иногда даже перья.

Мясо курицы (или мясо другого вида) — это большей частью мясо, в частности скелетные мышцы, диафрагма, сердце, язык, пищевод, кожа, покрывающий жир, сухожилия, в количестве, обычном для данного вида мяса, но сырое.

Мы знаем, какое количество влаги и жира содержит мясо. Поэтому после переработки в муку оно прилично теряет в своем первоначальном весе, вплоть до 70%.

Мука из мяса птицы или дегидрированное мясо курицы — это мясо после усушки.

Мука из курицы — это мука из субпродуктов.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что хорошо, если в составе корма на первом месте мы видим дегидрированное мясо какого-либо вида (птицы, говядины и т.д.) или муку из мяса.

В составе хорошего корма вы не увидите такую фразу, как “мясо и субпродукты животного происхождения”. Обязательно будет указано, что в состав входит мясо (дегидрированное мясо, мука из мяса) и вид используемого мяса (говядина, баранина, куриное мясо). Также в приличном составе вы не найдете абстрактное слово “субпродукты” — производитель обязательно укажет, что использует печень птицы или, к примеру, говяжье сердце. Фраза же “мясо и субпродукты животного происхождения” позволяет положить в корм субпродукты, обширнейший состав которых уже озвучивался, и всего 1% мяса.

Обычно в корм производители добавляют еще жир. Лучше, чтобы в составе корма указывался конкретный источник получения жира: жир лосося, жир птицы, а не жир растительного или животного происхождения.

➤



Источники углеводов и клетчатки (например, пшеница, кукуруза, рис) также присутствуют в составе корма. Однако они не должны стоять в списке ингредиентов на первом месте. И здесь производители лукавят. Иногда в составе одного корма мы можем увидеть пшеницу в нескольких различных формах (мука, ростки пшеницы, пшеница в зернах). Такая же ситуация может быть и с кукурузой. В итоге, если сложить всю пшеницу или всю кукурузу во всех добавленных в корм формах, именно они, а не мясо, займут прочное первое место. И все эти манипуляции лишь с одной целью — для того, чтобы мы, взглянув на состав корма, пребывали в уверенности в том, что именно мясо лидирует в составе. Несмотря на то, что это не соответствует действительности.

Кукурузу часто обвиняют в том, что она является достаточно сильным аллергеном. Это так, но, конечно, не для всех кошек. Поэтому, если у вашей любимицы с этим все в порядке, бояться в составе кукурузы (в разумных пределах) не стоит.

Существуют и беззерновые корма, но нужно быть готовым к их высокой стоимости. Кроме того, с ними также не все так просто. В состав беззерновых кормов, как правило, добавляют крахмальные овощи (например, картофель) и бобовые, что также неоднозначно.

В составе могут присутствовать консерванты и антиоксиданты с целью предотвращения прогоркания жиров и обеспечения длительного хранения продукта. Оптимально, если в данном случае речь идет о природных консервантах: витаминах Е, С, экстрактах трав. Желательно полное отсутствие в корме искусственных консервантов, красителей и ароматизаторов (например, ВНА, ВНТ, пропиленгликоль).

Лучше, если в корме будет отсутствовать и сахар. А также целлюлоза, скорлупа орехов или так называемые пустые наполнители, которые не перевариваются и не представляют никакой пищевой ценности для кошки, но могут вызвать определенные проблемы с пищеварением.

Средний срок годности кормов составляет год. Учитывайте, что качественный натуральный корм не может иметь большой срок годности.



Не меняйте корм часто!

Если вы прочли статью, все тщательно обдумали и поняли, что хотели бы поменять своей кошке корм на корм другого производителя, имейте в виду, что постоянные эксперименты с заменами одной марки на другую не рекомендуются. Поэтому остановите свой выбор на каком-то одном производителе.

Естественно, такой корм должен подходить кошке. Все индивидуально, и каким бы ни был идеальным по составу сухой корм, он может не подойти конкретному животному. Поэтому самый лучший корм — тот, что подходит именно вашей кошке.

Как понять, что корм отвечает всем запросам и нуждам кошки? Как минимум, по прошествии месяца после введения в рацион нового корма у кошки будет блестящая здоровая шесть без перхоти, будут отсутствовать признаки аллергии (например, чихание, разлизывание какой-нибудь части тела, "текущие" глаза, постоянно грязные ушки), будет нормальный стул.

Ирина КОСТЮЧЕНКО,
фелинолог

Как переходить на другой корм?

Специалисты и заводчики категорически не рекомендуют осуществлять резкий переход на новый корм. Оптимально переходить в течение 7—10 дней, каждый день заменяя примерно 10% старого корма новым.

Так, если в сутки кошка съедает 60 г сухого корма, то переход на новый корм будет выглядеть приблизительно таким образом: 55 г старого корма + 5 г нового в первый день, 50 г + 10 г во второй, 45 г + 15 г в третий, 40 г + 20 г в четвертый, 35 г + 25 г в пятый и так далее.

С борта у берега

Продолжаем знакомиться с особенностями и секретами лодочной рыбной ловли.

"Кулинарные" вопросы

Так уж сложилась моя рыбацкая жизнь, что сформировался следующий стереотип: с берега ловлю на основные классические общераспространенные наживки и насадки, а с лодки расширяю их спектр, делая уклон именно на наживки. Объяснить, почему так поступаю, непросто. Это что-то сродни портосовскому принципу: "Я дерусь просто потому, что дерусь". Впрочем, если хорошо подумать, можно заключить, что такому подходу способствовал ряд лодочных рыбалок в разные годы, где меня выручали именно неходовые наживки.

Использую всевозможную живность, которая массово обитает на водной растительности и возле нее. В частности, пиявок, ручейников, низших ракообразных, улиток, личинок поденки, жуков-плавунцов. При этом не следует отвергать иную попадающуюся под руки мелюзгу. По данным науки, только с тростником имеют пищевые связи 85 видов различных букашек-таракашек. Рогоз широколистный связан с 56 видами, рдест плавающий — с 51, стрелолист — с 25. В общем, эксперименты очень уместны. Причем по практике можно заключить, что на них иной раз рыба берет активнее и увереннее, нежели на приевшуюся ей пищу.

Я никогда не стараюсь заранее заготовить подобные наживки. Разве что ручейников, пиявок да муравьиных яиц стоит набрать заранее. Остальное собираю по ходу рыбалки с лодки. Для этого надо лишь внимательно разглядеть те же листья кубышек. Если не на них, то под ними всегда можно обнаружить шевелящееся существо. Наживил его на крючок — и забрасывай. В таком случае надо лишь позаботиться о том, чтобы крючок был максимально тонкий и острый, чтобы букашка продолжала на нем шевелиться.

Клюют на подобные наживки, как правило, почти все рыбы, включая хищников. Мне доводилось ловить и окуней, и некрупных щучек-травянок. Это довольно естественно, ибо рыба привыкла к таким "продуктам" в водоеме. Причем они не вызывают у нее такого опасения, как постоянно присутствующий опарыш с крючком внутри. Но сказанное выше не означает, что перед рыбалкой не стоит копать червей, запасать мотыля и опарыша. Без них на рыбалку вообще лучше не выезжать. В общем, чем линейка наживок и насадок шире, тем лучше. Что-то точно придется рыбе по вкусу.

Заслуживает внимания и вопрос использования прикормки. И не потому, что сегодня подавляющее число рыболовов просто не мыслят без нее успешной рыбалки. Дело в том, что среди рыбаков-лодочников идут постоянные дискуссии на этот счет. Они даже разделились на тех, кто проповедует принцип "рыба к рыбаку", и тех, кто следует принципу "рыбак к рыбе". Это значит, что первые предпочитают выжидать, уповая на "магнетические" свойства прикорма, как и при ловле с берега, но только в более привлекательном и уединенном месте, к которому их и везет лодка. Вторые же исходят как раз из возможности активно облавливать за счет постоянных передвижений на лодке в привлекательные места, в которых рыба и так стоит.



В завершении этого подраздела хочется отметить, что на водоемах с повышенным рыболовным прессингом именно лодка обеспечивает беспрепятственную возможность не только прикармливать, но и приваживать рыбу к выбранным рыбаком местам. При этом появляется гарантия того, что в день ловли искусственно "насыщенное" место не будет занято "залетным" парнем с удочкой, которому безразлично, что кто-то готовил его неделю в надежде результативно отловиться. Увы, на берегу такое сегодня происходит сплошь да рядом.

Тактические схемы

Теперь рассмотрим вопрос тактических схем ловли с лодки в пределах береговой зоны. Их не так мало, как кажется на первый взгляд. Изначально следует определиться с вопросом, какой участок планируется обловить. В широком понимании таких участков может быть три. Первый, внешне самый привлекательный для любого рыболова, — среди водных растений, в небольших окнах между ними. Второй — вплотную по урезу травы, а третий — на чистой воде сразу после ковра водной растительности.

Каждый из этих участков может иметь свои разновидности. Так, среди "травы" могут быть как крохотные, так и большие по площади окна. Не исключено и наличие вблизи островов, включая плавающие. По урезу растительности можно ловить, установив лодку на краю того же тростника и забрасывая вдоль него, а также на чистой воде, но забрасывая оснастку на тростник. Ну а незаросшая акватория вообще предполагает самый широкий спектр действий. Надо лишь хорошо "прощупать" дно.



На всех проточных водоемах рекомендую обратить внимание на наличие руслового течения, которое далеко не всегда проходит посреди озера. Порой оно расположено в непосредственной близости к одному из берегов и соседствует с заросшими участками. Как правило, здесь наблюдаются серьезные перепады глубин, обусловленные соседством мелководья с вымытыми ямами, поэтому ловля в таких

Ловля без прикормки очень интересна. Никогда не ожидаешь, что тебя ждет после очередного заброса оснастки между травы. Может, плотвичка с мизинец, а может, увесистый карась. К тому же есть рыболовы, которые просто любят активную рыбалку с передвижениями с места на место. Человек получает больше удовольствия не столько от результата, сколько от процесса. Поэтому для него лодка — это средство получения такого наслаждения.

Однако есть свои плюсы и в рыбалке "с борта" с использованием прикормки. В этом случае она либо изначально обильно засыпается по урезу растительности, а также среди нее для "стягивания" рыбы, либо подсыпается малыми порциями после того, как рыба была обнаружена без использования прикорма. Именно последний вариант, с моей точки зрения, самый выигрышный. При этом полезно прикармливать сразу несколько мест, в которых были результативные поклевки. Это дает возможность впоследствии обловить их снова. Как правило, разочаровываться не приходится.

Если участок озера сильно заросший, да к тому же заиленный, небольшие окна не следует "шпиговать" увесистыми прикормочными шарами. Больше подойдет рассыпчатый легкий прикорм, который с учетом наличия лодки можно засыпать точно в нужное место, пусть и очень узкое. Но если изначально идет настрой на "серьезную" рыбу, скажем, леща, карпа или линя, и дно не поглотит увесистый шар, необходимо найти достаточное по размерам окошко в "траве" либо расчистить его специально и после этого основательно закормить классическим способом. То же самое можно сделать, если место выбрано по урезу водной растительности.



местах может оказаться очень выигрышной. Один мой знакомый умудрился в таком месте поймать со дна угря, о существовании которого в тех местах забыли даже старожилы. И еще стоит взять на карандаш травяные мысы, а точнее, их вдающиеся в акваторию оконечности. Как правило, на пике их острия располагаются очень привлекательные точки. Чем они притягивают рыбу, сказать не берусь, но мне неоднократно доводилось "снимать хвосты" в таких местах.

Чтобы сделать выбор в пользу конкретного варианта ловли, необходимо заранее определиться с видом рыбалки. Если планируется ловить на одном месте, можно обстоятельно расположиться, выставив лодку так, чтобы было удобно провести в ней длительное время. Кроме того, следует сопоставить свои желания с реалиями — учесть направление ветра, собственные навыки и многое другое. К примеру, глупо "якориться" и забрасывать оснастку на камыш, если нет достаточных навыков для заброса. Лучше уж бросать против ветра, но без риска зацепа.

Если же предполагается активная ловля с многочисленными перемещениями, то очень удобно "наезжать" на "траву" или в дебри камыша-тростника и увязывать лодку за стебли. При этом создавать как можно меньше шума. Если требует ситуация, загребать веслами воды не больше, чем чайной ложкой, и подавать приманку "без шума и пыли". Только так приходит успех.

Относительно горизонта ловли скажу, что чаще всего это, конечно же, дно. При этом лучше, если крючок с приманкой будет только касаться него. В крайнем случае, лежать вместе подпаском. Не следует класть на дно весь поводок, включая основной груз. Но когда поклевок долго нет, стоит изменить глубину, попробовать ловить в 10, 30 и больше сантиметрах над дном. Иной раз может оказаться, что рыба стоит выше того уровня, на котором ей предлагается приманка, и просто не желает к ней тянуться. Во всяком случае, наиболее распространенные обитатели озер — плотва, подлещик, густера, карась — очень часто готовы "сотрудничать" не только у дна. Разобравшись с этим вопросом, и прикармливать следует так, чтобы она "цепляла" нужный горизонт.

Выставлять на малых глубинах сигнальные буйки, чтобы найти прикормленное или уже обловленное накануне место, смысла не имеет. Здесь слишком много ориентиров, чтобы его не потерять. Если разыграется ветер и поднимется волна, место ловли следует выбирать на максимально закрытых водной растительностью участках. Ловить будет проще. Но удочку все равно лучше держать в руке, "жонглируя" ею в такт волн.

Сегодня есть немало рыбаков, которые любят ловить с лодок ночью, подсвечивая поплавки каталитическими капсулами. Причем даже несмотря на существующие запреты на этот счет. Таким любителям хочется сказать, что подобная ловля — самообман. Больше рыбы, чем с берега, с лодки ночью не поймать. Зато вымучиться, а то и оказаться в воде ночью проще простого. Поэтому лучше оставить подобную затею. Лодка и так фактически до самого ледостава предоставляет столько возможностей, что для апробации всех потребуется не один десяток выездов. Но тем и интереснее рыбалка!

Сергей ШЕРШЕНЕВИЧ
Фото автора



Как крылатый "турист" Витебщину посетил

В Беларуси пятый раз, впервые за 20 лет, отметили белоголового сипа. Мне удалось сделать фото зарубежного гостя недалеко от болота Ельня Витебской области

Звонок от мамы из деревни (Васильково Миорского района. — Прим.) всегда тревожный и радостный. В этот раз он был еще и неожиданным и перевернул все вверх дном. В трубке взволнованный голос мамы: "Тебя ищет Олег Урбанович (один из местных пастухов), он хочет с тобой поговорить". Несколько безуспешных попыток и, наконец, дозвонился до Олега: "Скорей приезжай — на пастбище возле коров приземлилась необычная птица огромных размеров и с лысой головой", — говорит он.

Меня сразу заинтересовали его слова — начинаю просчитывать, кто же это может быть. Еще одна мысль меня беспокоит: как туда быстрее добраться. Лихорадочно обзваниваю своих друзей в надежде, что кто-нибудь подбросит в нужное место. Юрий Василевский готов мне помочь. Спустя полчаса мы приезжаем на встречу с таинственной птицей.

Перебравшись через придорожную канаву, заполненную водой (всю неделю шли дожди), иду на поле, где пасется стадо коров. Уже издали Олег машет мне рукой, указывая место, где сидит птица. Ставлю штатив и через видоискатель рассматриваю ее. Сразу делаю несколько кадров, если "визит" окажется недолгим и птица улетит.

Начинаю подходить ближе. В метрах тридцати от крылатого объекта останавливаюсь и начинаю рассматривать его. Такого чуда я еще не видел. Первое, что пришло в голову, — это гриф. Но откуда он здесь появился?



Когда волнение ушло, перестаю делать много торопливых и не всегда качественных снимков. Начинаю подходить еще ближе, выбирая нужную точку съемки. Птица в это время рассматривает меня, внимательно следя за моим поведением.

Но вот граница дозволенного закончилась, еще пару шагов — и птица настораживается и, подскочив вверх и тяжело взмахнув крыльями, взлетает. Смотрю ей вслед, коря себя за спешку.

Но неожиданно птица начинает делать разворот и, о чудо, летит обратно на поле, где приземляется возле стада коров. Решаю дать ей время успокоиться и попробовать снова. А пока можно попытаться вспомнить, кто же это такой. Да это же белоголовый сип! Набираю друзьям, чтобы поделится новостью. Кто-то верит, кто-то нет, но все ждут подтверждений.

Снова пытаюсь подойти к птице, уже меняя тактику. Она снова настораживается. В это время взлетают два аиста и с клекотом делают несколько кругов над сипом. Этот непонятный маневр играет мне на руку. Сип подпускает меня еще ближе и дает возможность сделать несколько портретов. В это трудно поверить, но аисты помогли мне. Интересно и то, что именно с аистами он и прилетел сюда.

Еще минут сорок наблюдая за поведением птицы, делаю вывод: молодой сип очень привязан к своим белорусским "товарищам". Когда я подходил ближе, он быстрыми шагами перемещался в сторону аистов, словно ища защиты у крылатых символов нашей страны.

Покидая птицу на поле, возвращаюсь домой, чтобы быстрее поделится находкой с друзьями. Из интернета узнаю много интересного о неожиданном госте. Оказывается, что до этого белоголовый сип отмечался в Беларуси четыре раза: в 1924, 1979, 1983 и 1996 годах. 17 августа 2016 года состоялась пятая регистрация данного вида.

...Уже поздно вечером позвонил директор АПБ Александр Винчевский. Ему хотелось лично увидеть птицу. На следующий день он приехал вместе с орнитологом-любителем Андреем Бородиным. Всю ночь моросил дождь, что, возможно, и помогло задержать сипа на месте и увидеть его кому-то в первый, а кому-то во второй раз. Удалось даже провести небольшую фотосессию орнитологов с птицей, или наоборот.

После обеда погода восстановилась, выглянуло солнце. И ближе к вечеру наш гость вместе с аистами полетел в южном направлении. Пробыв больше суток на Мирщине, он покинул нашу местность в поисках приключений и места гнездования.

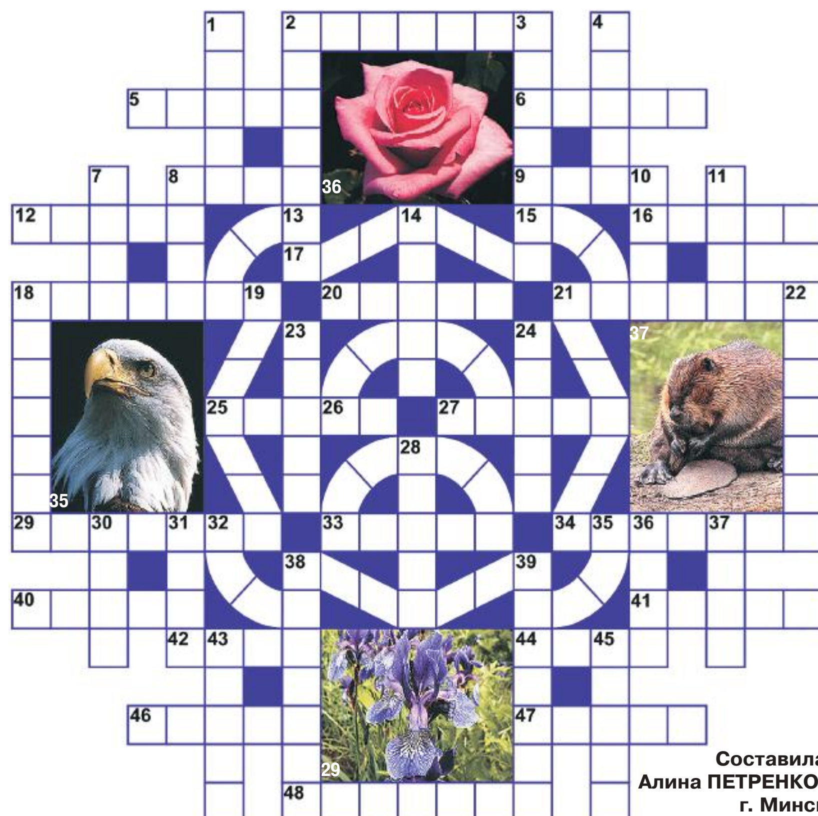
Выражаю огромную благодарность всем, кто помог увидеть мне белоголового сипа и был небезразличен к новому открытию в орнитологии.

Валерий КОВАЛЕНОК
Фото автора



Белоголовый сип (лат. Gyps fulvus) — крупная хищная птица семейства ястребиных, падальщик. Распространен в засушливых горных и равнинных ландшафтах Южной Европы, Азии и Северной Африки, также гнездится в горах Кавказа. Сохранилась изолированная популяция в Крыму. Ареал и общая численность этого вида постепенно сокращаются.

Этот представитель рода грифов имеет длинные широкие крылья и хвост, а также характерную непропорционально маленькую, покрытую белым пухом голову, вытянутый крючковатый клюв, длинную шею с воротником удлиненных перьев, короткий округлый хвост. Общий окрас туловища бурый, несколько более светлый с рыжеватым оттенком снизу. В окраске самцы и самки друг от друга не отличаются. Молодые птицы имеют более бледное и монотонное рыжевато-бурое оперение.



Составила
Алина ПЕТРЕНКО,
г. Минск

Флора и фауна

По горизонтали:

2. Хищное насекомоядное растение. **5.** Цитрус, завезенный в Европу в XI веке из Юго-Восточной Азии. **6.** Дикая собака, единственный хищник в Австралии. **8.** Яркоокрашенная обезьяна, обитающая в джунглях Западной Африки. **9.** Невод для массовой ловли рыбы. **12.** Крупная хрящевая рыба, ценный объект промысла. **16.** Одна из красивейших пальм тропиков. **18.** "Черен, да не ворон, усат да не кот, имеет шесть ног" (загадка). **20.** Длиннохвостый фазан, на маховых перьях крыла имеет глазчатые пятна. **21.** Овощ с крупным корнеплодом. **25.** Большой круглый сочный сладкий плод арбуза. **27.** Место впадения Волги в Каспийское море, в окрестностях которого сосредоточена самая многочисленная в Европе популяция орлана-белохвоста. **29.** Декоративный цветок, некоторые виды которого содержат душистое вещество, используемое в парфюмерии (см. фото). **33.** Водяной трилистник, имеющий розовые соцветия, хорошо заметные в темноте. **34.** Небольшая птичка, которая почти всегда соседствует с человеком. **40.** Лиственный лес в поймах рек. **41.** "Полосатая тельняшка, на ней матросская рубашка" (загадка). **42.** Дальневосточная рыба из карповых, которую разводят в искусственных условиях. **44.** "В воде купалась, но сухой осталась" (загадка). **46.** Красноголовая утка, способная нырять на глубину до четырех метров. **47.** Рыба из семейства сельдей. **48.** Ароматный ярко-синий эфирномасличный цветок.

По вертикали:

1. Полуобезьяна с длинным пушистым хвостом лесов острова Мадагаскара. **2.** Сорт крупных сочных и сладких слив французского происхождения. **3.** Степная птица-пучеглаз из журавлеобразных. **4.** Бамбуковый медведь. **7.** Хвойное дерево, изображенное на государственном флаге Ливана. **8.** Кустарник с желтыми цветами, используемый для получения краски. **10.** Вечнозеленое растение, венок из листьев которого считался символом победы. **11.** Африканская муха-переносчик возбудителя сонной болезни у человека. **14.** Водное растение с нарядными черно-бурыми бархатистыми соцветиями. **18.** Северная птица – обитатель птичьих базаров на морских побережьях. **22.** Непревзойденный певец среди мира пернатых. **23.** Певчая лесная птичка с флейтовым голосом. **24.** Священный цветок в Японии и Китае. **28.** Арбузно-дынное южное поле. **30.** Проходная рыба из семьи лососей, плывущая на нерест из моря в реку. **31.** Водоросли и высшие растения, плавающие на поверхности водоема. **36.** "Строга царица-красавица, когда к ней прикасаются" (загадка) (см. фото). **37.** Полуводный грызун-строитель плотин и хаток (см. фото). **38.** Дикая пустынная, похожая на рысь, кошка. **39.** Красноносая и красноногая альпийская галка. **43.** Горный олень с могучими рогами, обитатель Сибири и Средней Азии. **45.** Сумчатое животное эвкалиптовых лесов Австралии.

По дугам:

13. Животное, одомашненное свыше четырех тысяч лет назад, прародители его – дикие бараны-муфлоны и архары. **15.** Наземная птица, характерная для фауны горных лесов Новой Каледонии. **26.** Птица с массивным клювом, способным дробить твердые семена. **32.** Многоствольный кустарник семейства розоцветных, ягоды богаты сахарами, витамином С, дубильными веществами. **33.** Цветок для клумб и рабаток, некоторые виды его эфирномасличны. **35.** Хищная смелая птица с острым зрением, ее изображение красуется на гербах и монетах разных стран (см. фото).

По ломаным линиям:

17. Лес, состоящий из лиственных пород деревьев. **19.** Дикая ромашка пойменных заливных лугов. **21.** Лесная птица с лирообразным хвостом, его "песня" во время токования состоит из бормотания и чуфырканья. **38.** Огородное растение, разновидность тыквы.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 8 за 2016-й год

По горизонтали: 4. Рожь. **5.** Укроп. **7.** Севооборот. **10.** Иней. **11.** Ягода. **15.** Компост. **18.** Ведро. **19.** Омела. **21.** Саксаул. **23.** Пахота. **25.** Корыто. **27.** Сахар. **28.** Спаржа. **30.** Лопата. 32. Сноп. **34.** Кора. **35.** Насос. **36.** Кирка. **37.** Анис. **39.** Село. **41.** Ель. **42.** Кишлак. **44.** Батрак. **46.** Лето. **49.** Укос. **50.** Вилок. **51.** Север.

По вертикали: 1. Короб. **2.** Инжир. **3.** Сук. **5.** Утро. **6.** Роза. **7.** Садоводство. **8.** Осина. **9.** Осень. **12.** Гамак. **13.** Дрова. **14.** Ядро. **15.** Коса. **16.** Толк. **17.** Кедр. **18.** Влага. **20.** Астра. **22.** Соха. **24.** Трасса. **26.** Облако. **29.** Росток. **31.** Парник. **33.** Пасека. **34.** Косьба. **38.** Налет. **40.** Латук. **43.** Июль. **45.** Аист. **47.** Овес. **48.** Слива. **49.** Укор.

Осенняя палитра













Рисунки Олега ПОПОВА